

SUPLEMENTOS

ETC. Psicoanálisis: Un asalto a la razón. • David Bowie: El gran fascinador

CULTURAS Libros y ensayos políticos: La construcción de una memoria. Reportaje a Erica Jong: Volar con Shakespeare en Venecia

ETC.

PSICOANALISIS

UN ASALTO A LA RAZON



Edición Fin de Semana

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 18 de julio de 1987.

Año 1 - Nº 40 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,00

Con la firma de acuerdos económicos concluyó la cumbre Alfonsín-Sarney

VIEDMA YA TIENE SU BALCON

Página/3



Horacio Fernández N.A.

Presidentes Sarney y Alfonsín, desde la Casa de Gobierno de Viedma

PESCADO

Los presidentes Alfonsín y Sarney llegaron al Hotel Austral de Viedma fatigados y hambrientos. Naturalmente, todo estaba preparado para recibirlos con un banquete de salmón arrancado a las límpidas aguas del Atlántico Sur. La mesa era larga y la charla amable. El vino blanco estaba fresco, como corresponde, y los platos con las entradas se vaciaron enseguida. Lo que demoraba era el salmón y el jefe de protocolo empezó a inquietarse. Alfonsín lo miraba de reojo, como reclamando por la demora en el servicio. A la una y media de la tarde la inquietud ganó al vocero presidencial, José Ignacio López. En la cocina, dos hombres del instituto de bromatología habían desplegado su instrumental sobre una mesada y despanzurraban el pescado que iban a comer Alfonsín y Sarney. A su lado, un experto brasileño masticaba un trozo de carne blanca con gesto de desconfianza.

–Está podrido –dijo por fin el bromatólogo criollo–. Es lo más podrido que examiné desde que trabajo para el Presidente.

–Têm cheirinho –agregó el brasileño, con una sonrisa sobradora.

López se puso pálido, pero reaccionó enseguida. Dos empleados del hotel salieron corriendo a comprar vieiras y corvinas y, ya entrada la tarde, hubo almuerzo.

El revuelo fue grande, ruidoso. La pescadería encargada de proveer al hotel fue clausurada y es difícil que pueda reabrir. Pasado el susto, cuando los presidentes subieron al avión, los periodistas –siempre mal pensados– asediaron a López con una sola pregunta: ¿Había en Viedma un Borgia que había querido envenenar a Alfonsín con pescado de mar austral? No. El vocero fue rotundo: se trató, apenas, de unas pocas bacterias que se habían colado, rebeldes, en el último almuerzo de los presidentes en la capital del futuro.

Los chiitas amenazan con ejecutar a dos rehenes franceses

PARIS ROMPIO RELACIONES CON IRAN

Página/10



Un cierto parecido con Al Capone, *por José María Pasquini Durán*

Panorama / POLITICO

Hay un cierto parecido con Capone

(Por José M. Pasquini Durán) El Gobierno tiene un no sé qué de mala suerte. Poco antes de Semana Santa firmó un acuerdo con los acreedores de la deuda externa que pensaba exhibir como un triunfo y lo tapó la insurgencia de Campo de Mayo. Esta semana podría haber celebrado el curso integracionista con Brasil y el nacimiento del "gaucho", pero el taladro de la violencia y diversas internas político-castrenses volvieron a desplazar la atención pública.

Cuando el diputado porteño Miguel Angel Toma, del peronismo renovador, se enteró del complot contra el presidente Raúl Alfonsín, por el testimonio de dos adolescentes (ver crónica aparte), pensó si no sería otra alerta sin destino, igual que la decena de informaciones parecidas que llegan casi diariamente al ámbito legislativo.

Es que la sensación de inseguridad sigue inyectándose como un veneno en la sociedad, hecha con verdades y con mentiras, pero cada vez más extendida. En uno de los corrillos que ayer comentaban los sucesos, un legislador dijo que todas las noches, a las tres de la madrugada, lo amenazan por teléfono; otro contó que la amenaza telefónica la recibió su hijo, de 7 años de edad, estremecido desde entonces por una voz opaca que le repitió dos veces: "Decile a tu viejo que los vamos a volar a todos".

Un congresista recién llegado de su provincia confesó que se había reunido con un grupo de trabajadores rurales, quienes denunciaron que el capataz del establecimiento los había reunido para advertirles: "Bueno, se acabó, ahora volvimos a mandar nosotros, así que el que se haga el vivo, se atiene a las consecuencias". Otro más cerró la ronda comentando que en un programa de televisión porteña, esta semana, vio "los rostros de colaboradores civiles de la dictadura, lo que no sería novedad, salvo que ahora están de nuevo sonrientes".

El anecdotario cotidiano es tan vasto, afirmado además con bombas y otras expresiones prácticas de la campaña intimidatoria, que tal parece que la mitad del país amenaza a la otra mitad. Discutir la verosimilitud de cada uno de los hechos es tan ocioso como suponer que cualquier ciudadano puede pasar indiferente entre ellos.

El método es conocido y hasta vulgar; lo han utilizado en la historia contemporánea todos los mafiosos del mundo. Consiste en generar desconfianza hacia los poderes públicos y de lograr que la invisible presencia del terror sea más oprimente y temible que la del visible e hipotético vigilante. Cuando la violencia se transforma en recurso diario y casi exclusivo, la mayoría de los sectores movilizados a partir de 1983 transitan una parábola de desactivación y de repliegue, por la decepción y el miedo. Dejan de confiar en todo. Dado que el régimen democrático depende de la voluntad y decisión de los ciudadanos, cuando ellas se pierden queda inerme ante la lucha entre los aparatos de poder.

En un estudio sobre la relación de la política con el delito, el alemán Hans Enzenberger, describe a Al Capone y su gente como "idealistas". Dice que "abogaban por un ambiente familiar sano y moral, no sólo por una sólida formación religiosa, sino por un duradero orden social en general (...). Intachable era también su postura ante el comunismo". En el año 1932, el rey del hampa se quejó de que un tribunal había denegado su revisión del proceso: "Sencillamente, la Justicia no ha jugado limpio conmigo. Soy un buen ciudadano. ¡Ved, si no, cuánto de bueno hice y cómo me pagan ahora!".

El ensayista descarta la hipocresía o el cinismo; es pura convicción en los propios móviles. Salvadas las distancias, la referencia podría aplicarse a quienes hoy se quejan por la actividad de los tribunales, justifican en presuntos "ideales" los crímenes del pasado inmediato y los que se puedan cometer de aquí en adelante.

El delito, entonces, puede formar parte de la cultura política de un sector, cegado por sus propios dogmas. Por eso, es más razonable acordar con los voceros del oficialismo y de la oposición que sostienen que el terror viene desde la ultraderecha, de los nuevos Capone de la política, antes que de la ultraizquierda como pretenden suponer algunos jefes militares y la mayoría de los servicios de inteligencia. Estos buscan el grito del tero en lugar del nidal con los huevos.

Más allá de la misma violencia, estremece pensar que la esperanza de una investigación certera sobre las células del derechismo ultramontano, descansa en el juez Ramos Padilla, único magistrado para atender los problemas diarios de 52 comisarías y una población de tres millones y medio de individuos, asistido por diez personas y acosado por cuatro mil expedientes atrasados.

En los escasos dos meses que restan para el 6 de setiembre, día de elecciones, los políticos, incluido el Presidente, van a hablar mucho de seguridad. En las Fuerzas Armadas, el tema ya está presente, aunque enmarcado en una reorganización tan dura que nada tienen que envidiarle a los partidos más enconados en pugnas internas. Los relevos en la cúpula producidos a principios de esta semana son una manifestación de esos disturbios intestinos.

Pensar que hace 20 años, el teniente general Benjamín Rattenbach escribió que la intervención en política de los militares consiguió que "al final, todo el conjunto de la institución armada del país se halle dividido en tendencias, trenzas o partidos que representan un verdadero cáncer en su organismo viviente".

La frase "después del 6 de setiembre" se ha convertido en estos días en una clave de expectativas inciertas. Todo parece referirse al tiempo de la próxima primavera. Los sindicalistas son los que más la repiten, porque creen que con los comicios concluyen las relaciones monopólicas del grupo de los 15 con el Gobierno.

Cierto es que algunos operadores del oficialismo han comenzado a buscar contactos con los antiguos interlocutores entre los 25. Alfonsín, inclusive, ha mantenido no hace mucho tiempo una larga conversación con algunos de los principales líderes de esta tendencia. Cabría preguntarse si un posible enfriamiento de la sociedad con los 15 significaría la salida del Gobierno del lucifuercista Carlos Alderete, derrotado por la lógica, siempre ingrata del rédito político. En todo caso, será para después del 6 de setiembre.

Con cierta gracia, uno de los cegetistas confió que para entonces la cola de "los que tienen que pasar factura dará la vuelta a la manzana varias veces". Se refería también a la polémica que dividió al peronismo renovador de sus compañeros de la CGT en el tratamiento de la ley de Obras Sociales. Mientras los diputados del bloque de José Luis Manzano explican el roce "porque hay una docena de gremios que todavía tienen intervenidas las obras sociales y presionan por cualquier solución que se las devuelva", en la otra vereda los acusan de "soberbia electoralista y de intoxicación legislativa".

Siempre para el post-comicio, además de Alderete "suenan" remociones de otros miembros del gabinete y de secretarías del Ejecutivo. El único tranquilo, por ahora, es el canciller Dante Caputo, legítimo tío del "gaucho", la moneda de integración cuyos padres son Alfonsín y su colega brasileño José Sarney. Hasta hay quienes piensan que la violencia amainará después de que se destapen las urnas. Si fuera tan sencillo, qué lindo sería.



Panorama / ECONOMICO

Brodersohn detrás de un ministerio

(Por Gabriel Grinberg) Con el fracaso del primer semestre a cuestas, el equipo económico ha comenzado a diseñar una estrategia de retirada ordenada. La suerte del ministro de Economía. Juan Vital Sourrouille, comenzó a ser delicada luego del ajuste prometido a las autoridades del Fondo Monetario Internacional, que supone la reedición de la política financiera de altas tasas de interés que no perturbarán a los grandes holdings, pero sí al resto de la economía.

Estas circunstancias explican los conflictos y defecciones en el gabinete económico y las expectativas que muchos radicales, opuestos a la actual estrategia económica, le asignan al resultado de las próximas elecciones del 6 de setiembre para intentar cambiar la orientación y los hombres que la aplican. Además, los sectores empresarios tomaron una prudente distancia con respecto al Palacio de Hacienda.

Así como existe una corriente opositora a la política del Plan Austral también está la que intenta presentar al fracaso como un éxito. Es el caso del secretario de Hacienda, Mario Simón Brodersohn, postulado a suceder a Sourrouille después de las elecciones, lo que aseguraría la continuidad del actual equipo con una mayor cuota de ortodoxia.

Aun para los descreídos, Brodersohn ya ha puesto en funcionamiento una suerte de minigabinete con técnicos de primer nivel para que elaboren la política económica que aplicaría en lo que resta de gobierno radical, hasta 1989. De todos modos, el posible recambio poseleccionario dependerá de cómo se repartan las cartas en función de la carrera presidencial; y en este rubro juegan otras variables, además de las matemáticas.

Un dato que abonó la teoría del progresivo aislamiento del equipo económico fue el nombramiento del nuevo secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, en reemplazo de Roberto Lavagna. Ciminari pertenece al riñón de la Junta Coordinadora y su peso entre los hombres de negocios es más bien escaso, lo que no dice que sea ni bueno ni malo, sino que Sourrouille no logró imponer ni convencer a ninguno de sus candidatos. Ni el ex titular de la Unión Industrial Argentina, Roberto Favelevic, ni el presidente de la Confederación General de la Industria, Rafael Kohanoff, aceptaron los ofrecimientos para cubrir la vacante.

Esta semana la Unión Industrial Argentina (UIA), la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME) y Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) y la Confederación General Económica (CGE), censuraron el ajuste recesivo que anticipa el acuerdo con el FMI. La UIA reflejó la presión de una porción importante de sus afiliados, preocupados por el aumento de las tasas de interés y la apertura económica en curso. Los mercantiles señalaron su preocupación por la caída en el nivel de ventas y los ruralistas, acosados por la baja de los precios internacionales y la depresión económica mundial, solicitaron menos impuestos y más devaluación. En cambio, la Confederación General Económica (CGE) señaló que "no podemos continuar pagando la acumulación de capital de algunos y agradecer, además, que la economía argentina continúe un rumbo de reconversión no querido por la inmensa mayoría del pueblo argentino".

Distintas estimaciones indican que la producción manufacturera habría caído uno por ciento en junio, continuando con una leve tendencia descendente que ya se había registrado en mayo. Esta tendencia es coincidente con la evolución del Producto Bruto Interno (PBI) del primer trimestre. De acuerdo a los datos publicitados el miércoles pasado por el Ministerio de Economía, el PBI total registró un crecimiento de 2,7 por ciento, en tanto que el producto industrial aumentó 2,1 por ciento con relación al mismo trimestre de 1986, lo que indica que durante los primeros tres meses del corriente año el nivel de actividad continuó en ascenso, aunque con signos de debilitamiento. Este menor dinamismo se observa al comparar la evolución del primer trimestre de este año con respecto al último de 1986: el PBI total registró una variación igual a cero, es decir, se estancó, en tanto que el industrial se redujo en 2,2 por ciento.

Estos indicadores anuncian el inicio de un nuevo ciclo depresivo que el nuevo ajuste ayudará a profundizar. Si a esto se le agrega el estrangulamiento en el sector externo, no es difícil pensar en un acelerado aumento del tipo de cambio oficial para intentar mejorar el perfil exportador y neutralizar la evolución del dólar paralelo. Mientras la cotización oficial del dólar aumentó 5,4 por ciento tomando como base el último cierre del mes pasado, la del paralelo se incrementó en 9,8 por ciento.

Uno de los principales objetivos del ajuste en cierne es el de disminuir el déficit fiscal que en el primer semestre llegó, en promedio, a 6,5 por ciento del PBI. La principal causa de este desborde fue el aumento del déficit cuasifiscal, que se origina por los subsidios que el Estado transfiere al sistema financiero y por las elevadas tasas de interés que paga por los títulos de la deuda pública, utilizados para contener el apetito de los inversores por los activos externos.

Para disminuir el déficit fiscal, el Banco Central instrumentará una política financiera que consistirá en ampliar el volumen de las operaciones a tasa libre y disminuir los encajes bancarios, lo que hace prever que otra vez se desatará una guerra de tasas entre las entidades para captar depósitos. Además, la escalada de las tasas de interés será alentada, como ya se observó esta semana, por los bancos oficiales de provincia que necesitan sanear su situación, financiera en algunos casos, y económica en otros.

Pero el dólar y las tasas también aumentarán por efecto del incremento en los precios. Según estimaciones oficiales, la inflación de julio se ubicaría entre 8 y 9 por ciento y en agosto continuará siendo elevada. Estos índices de precios estarán influenciados por la presión de los precios agropecuarios que absorben el impacto de la devaluación del austral: el precio de la carne que está registrando un proceso de recuperación y la influencia del mayor costo financiero, ya que las empresas trasladan a sus precios las mayores tasas de interés que abonan en el mercado financiero.

PARTIO SARNEY

"Plantamos una semilla que germinó"

Con esta frase, el presidente de Brasil, José Sarney, describió su visita de tres días que finalizó ayer en Viedma luego de suscribir con el presidente Raúl Alfonsín acuerdos para la integración de ambos países.

(Por Jorge Lanata, desde Viedma) **Los presidentes de la Argentina y Brasil firmaron varios anexos a protocolos ya existentes en el marco de la integración, y suscribieron nuevos acuerdos sobre administración pública, transporte marítimo y la creación de una moneda común. La visita de tres días del presidente Sarney finalizó sobre la media tarde de ayer, luego de ofrecer una breve conferencia de prensa junto a Alfonsín y de dirigir, con el presidente argentino, un discurso a unas mil personas que se concentraron frente a la casa de gobierno local.**

Varios cortes de luz despidieron a los presidentes Alfonsín y Sarney en el aeropuerto de Bariloche. A esa hora –ocho de la mañana– se sabía que serían dos los puntos centrales de la visita presidencial a esta ciudad: discursos y conferencia de prensa. En el hall del aeropuerto local algunos periodistas recordaron que sería ésta la cuarta conferencia de prensa del presidente Alfonsín en el país: dos durante el primer año de su mandato para la prensa nacional y extranjera, una el año pasado junto a Sarney y la que finalmente se realizó el mediodía de ayer. Antes de que el Tango 01 arribara a la ciudad, había quedado claro que, en el contacto con la prensa, volvería a recurrirse al sistema del *pool*: diez periodistas brasileños y una lista de diez argentinos que no llegó a confeccionarse y que quedó librada a la oportunidad. A las 10.20 de la mañana –hora de aterrizaje de la comitiva– se hizo realidad la frase de "arribar al sur, al mar, al frío". Un grado sobre cero en la ciudad y un par de grados menos en el aeropuerto recibieron a Sarney, que contrastaba por su tono soleado y su glamour crepuscular, y a Alfonsín, que no abandonó durante toda la mañana un gesto de preocupación.

La recepción en Viedma contrastó con la de Bariloche. Algunos mojones de personas sobre la ruta, banderas argentinas en Carmen de Patagones –donde el radicalismo ha perdido fuerza– y banderas radicales en Viedma –donde ha aumentado la ayuda financiera para la campaña– saludaron el paso de los mandatarios. A la salida del aeropuerto, Alfonsín y Sarney fueron recibidos con una suelta de palomas, y se dirigieron al centro de la ciudad en un ómnibus cercado por unos diez coches de custodia. Todo hacía suponer que Alfonsín iba a mostrar a Sarney el sitio de emplazamiento de la nueva capital, así lo indicaba el protocolo distribuido por la presidencia. Los mandatarios, sin embargo, decidieron detenerse en Carmen de Patagones.

La comitiva siguió hasta la Casa de Gobierno y allí –en el salón gris– se llevaron adelante los actos de rúbrica de los protocolos, que fueron transmitidos por la cadena oficial. Con la presencia de ATC en el salón, se aclaraba el enigma de los 27 invitados del canal que fuera consignado por este diario en un recuadro de tapa días atrás. Viajaron a transmitir los discursos y la conferencia de prensa. Las ventanas del salón gris filtraban la presencia y los bombos de unas mil personas que se concentraron frente al edificio.

La prensa, durante los discursos y la firma de los acuerdos, tuvo que conformarse con una ubicación a unos veinte metros de los mandatarios, lo que provocó algunos inconvenientes en el trabajo de los fotógrafos y cámaras. Quizá por eso cuando el locutor de LRA-ATC pidió a los invitados especiales que se pusieran de pie ante el ingreso de los mandatarios, se creó una situación particular. Los hombres de prensa comenzaron a chistar porque sus lentes eran tapadas por los invitados, y no habría entonces fotos de Alfonsín y Sarney. Con invitados sentados y fotógrafos lejos pero de pie, se dio comienzo a la firma de los protocolos y los anexos (ver recuadro). Luego fue Sarney quien dirigió los discursos, manifestando que "acá se está simbolizando la nueva Argentina, libre y democrática". El presidente de Brasil expresó en varias oportunidades su admiración por Alfonsín y ponderó el "liderazgo firme y alentador" del presidente argentino. Las expresiones de Sarney arrancaron algunos aplausos entre los invitados. En el fondo del salón un periodista brasileño comentaba con ironía: "Hoy es un día óptimo para Sarney".

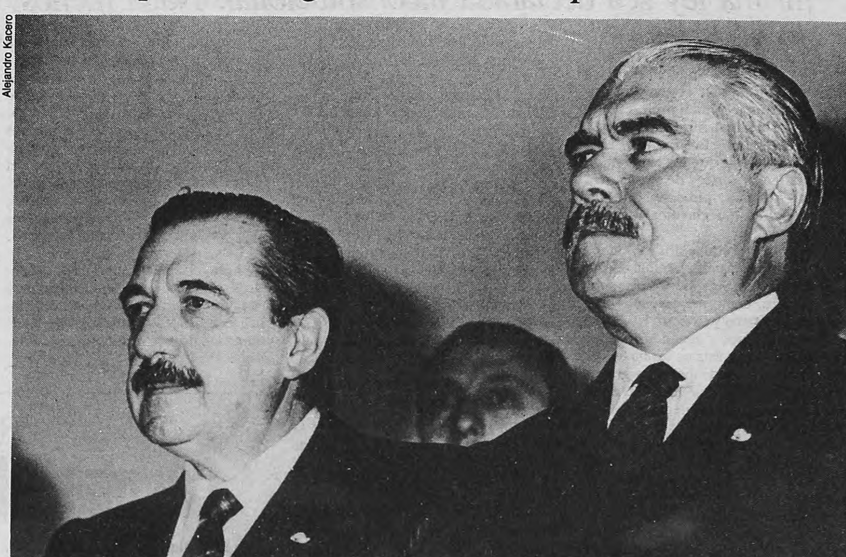
–¿Por qué? –preguntó su interlocutor.

–En Brasil hace años que no escucha aplausos –aclaró el periodista en portuñol.

Por otra parte, el presidente Sarney recordó el primer encuentro binacional en Iguazú, expresando que: "Juntos plantamos una semilla que germinó y ahora fructifica". El mandatario exhortó a "alejar los fantasmas de la rivalidad y la competencia". Luego –con insistentes problemas de sonido, que provocaron una reacción del presidente argentino– Alfonsín expresó que "es éste un momento fundacional, y quizá sea sólo apreciado por las generaciones que nos sucedan. Nuestros pueblos son capaces de pensar en grande –dijo Alfonsín–, están asqueados de pobreza y de desesperanza, quieren sanar, alimentarse y educarse".

Tanto Alfonsín como Sarney insistieron en sus discursos –y luego durante la conferencia de prensa– en el sentido inédito de la visita de ayer a la central de enriquecimiento de uranio de Pilcaniyeu. "Abrimos las puertas de nuestras plantas nucleares a un mandatario extranjero para mostrar nuestro espíritu de paz", aclaró Alfonsín. "Esto ha sido importante –había dicho Sarney– en ningún lugar del mundo se muestran centrales en las que se trabaja en secreto".

En la conferencia de prensa prosiguieron los inconvenientes con el sonido hasta que Alfonsín aclaró: "Tenemos que hacer una integración de tecnologías". Sarney insistió durante la rueda de prensa en que "no ha fracasado el plan cruzado" y el presidente argentino expresó nuevamente su opinión sobre la reforma constitucional, planteando la necesidad de aumentar el número de ministerios para "lograr la racionalización administrativa, evitar las actitudes políticas dicotómicas de amigo y enemigo", y acercarse a un sistema semiparlamentarista controlado por el presidente y un primer ministro. Sólo siete periodistas pudieron preguntar durante los veinte minutos de extensión de la conferencia, y el mandatario argentino cerró la última respuesta asegurando que "en una generación vamos a estar en las reuniones cumbres del mundo, entre los países que se tienen que consultar".



Alejandro Kacero

Presidentes Raúl Alfonsín y José Sarney. Se despidieron ayer en Viedma.

"Juntos plantamos una semilla que ahora está fructificando".

Nuevos negocios comunes

(Desde Viedma) En el salón gris de la Casa de Gobierno de Río Negro, los presidentes Alfonsín y Sarney firmaron –con la presencia de los ministros de Economía de ambos países, Sourrouille y Bresser– varios anexos y nuevos protocolos para la integración. Se trató de complementos al protocolo ya firmado de bienes de capital, otro al acuerdo sobre trigo (por el que Brasil extendió a los años 1992 y 1993 su compromiso de compra de trigo argentino); el de expansión de comercio que contempla un anexo en el que –como adelantamos ayer– se agregan 500 nuevos productos; un anexo sobre biotecnología que establece el accionar del centro argentino-brasileño del área. Además, se firmó un anexo al protocolo sobre transporte terrestre, un acuerdo sobre transporte marítimo aplicado fundamentalmente sobre el traslado de granos; se firmó, a la vez, el protocolo cultural debatido el viernes a la llegada del presidente Sarney; el acuerdo sobre administración pública y el protocolo sobre el "gaucho", la moneda escritural argentino-brasileña que comienza a funcionar desde hoy en el intercambio comercial entre ambos países.

AMENAZO MATAR A ALFONSIN

'Paraperiodista' y falso magnicida

Juan Jürgens Ende, un hombre de 50 años, origen alemán y que tendría "trastornos de orden emocional" –según estimó el jefe de la Policía Federal, Juan Pirker–, fue identificado como autor de una llamada telefónica en la que se mencionaba la posibilidad de un atentado en Bariloche contra los presidentes Raúl Alfonsín y José Sarney. La comunicación fue interceptada casualmente por dos adolescentes que denunciaron el caso en el Parlamento, iniciándose una rápida investigación que terminó con la detención de Jürgens Ende, en calidad de "demorado", tras lo cual se restó veracidad a sus dichos por "falta de seriedad".

Este singular personaje, domiciliado en un confortable barrio de Olivos, es bien conocido por los cronistas policiales de los principales diarios capitalinos. Una de sus denuncias más resonantes y recientes, ignorada por la prensa a pesar de sus empeños, fue la de una compleja organización dedicada al narcotráfico. Según Jürgens Ende, la temible gavilla tenía en la Argentina tres cabezas visibles: el canciller Dante Caputo, un cuñado del presidente Alfonsín y el director técnico de la primera selección argentina campeona de fútbol, César Luis Menotti.

Sobre el supuesto atentado, el comisario Pirker dijo a la prensa que "no hay nada concreto" dado que no hay "nada utilizable de las manifestaciones de este señor, quien tiene una profunda carga emotiva y psíquica" que lo lleva a considerarse a sí mismo como "titular de cuanta investigación seria y responsable" exista en la Tierra, involucrando siempre a "figuras de todo el mundo de renombre político".

La travesura que le costó a Jürgens Ende perder su libertad, se inició cuando dos adolescentes que intentaban hablar por teléfono desde una cabina pública interceptaron sin proponérselo una conversación entre el nombrado y un desconocido, sobre un inminente atentado contra Alfonsín. Los jovencitos, en un acto de responsabilidad cívica, denunciaron lo sucedido ante el diputado peronista Miguel Angel Toma, quien puso al corriente primero al presidente de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, y luego al titular del bloque radical, César Jaroslavsky. La investigación la tomó en la noche del jueves, horas después de recibida la denuncia, la Policía Federal. La detención del autor del llamado fue fácil ya que los adolescentes recordaban el número particular que citó el propio Jürgens Ende: el 797-7566.

El detenido vive en un chalet ubicado en José María Paz al 2300, un barrio de clase media alta, en la zona de Olivos. Su nombre ya se había conocido públicamente en 1985, en relación con el asesinato de Aurelia "Oriel" Briant, y los cronistas que tomaron contacto entonces con Jürgens Ende coinciden en señalar que el nombrado tenía vinculaciones con algunos funcionarios de la policía bonaerense, en la época en que era su titular el comisario Walter Stefanini. Propietario de un Fiat 600 color azul eléctrico, frecuentemente estacionado en las cercanías de las redacciones de dos matutinos de esta ciudad a los que concurría para hacer sus denuncias, Jürgens Ende llegó, en el caso Briant, a aportar el dato de un supuesto videocassette porno, cuyo protagonista sería –según él– la asesinada Oriel. Y la noticia se publicó en dos matutinos, uno de ellos ya desaparecido.

Aparentemente soltero, el detenido solía recordar con dolor a una tal Martha R., hermosa y casquivana, que lo había abandonado sumiéndolo en la más negra soledad. "Yo hago investigaciones privadas", solía jactarse para justificar los datos que decía poseer sobre nefastas organizaciones, aunque llamaba la atención, en algunos casos, que entre tanto delirio surgieran algunos datos concretos y comprobados luego por la Justicia. Sobre quién le pagaba para investigar, respondía "tengo clientes", sin dar otros datos, y se quedaba mudo cuando le endilgaban vinculación con los servicios de inteligencia. Reconoció que había trabajado con Guillermo Patricio Kelly, quien ni confirmó ni desmintió tal afirmación. Permanente intoxicador de información, Jürgens Ende está ahora detenido y los médicos tienen la difícil tarea de indagar sobre su patología.

Siete militares hicieron un confuso pedido legal

Se presentaron ante la Corte pidiendo el amparo de la obediencia debida, aunque también solicitaron que la misma ley sea declarada inconstitucional. Nada menos.

Los defensores de cinco generales y dos coroneles procesados por reiteradas violaciones a los derechos humanos, cometidos durante el último régimen militar, apelaron ante la Corte Suprema de Justicia la decisión de la Cámara Federal de la Capital, que los excluyó de los beneficios de la ley de obediencia debida. Además, pidieron que esa misma ley fuese declarada inconstitucional.

Tanto los generales José Montes, Juan Bautista Sasiaiñ, Aníbal César Ferrero, Adolfo Sigwald y Jorge Olivera Rovere, como los coroneles Alberto Pedro Barda y Roberto Roualdes se sienten al parecer abandonados por la Justicia, ya que ésta no los ha tenido en cuenta a la hora de medir los grados de responsabilidad que les cupo en la ejecución de acciones ilegales.

Lo más sorprendente es que el equipo de defensores, integrado por los abogados José Nicasio Dibur, Adolfo Lanús, Andrés Marutián y Norberto Giletta, se queja de que la Justicia no tomó debida nota de lo obedientes que habrían resultado sus clientes, pero también reclama la inconstitucionalidad de la misma ley, ya que "discriminaría arbitrariamente en perjuicio de los jefes de zonas y subzonas". Obviamente, esos cargos fueron ejercidos por los acusados.

En esta variante de doble insatisfacción legal, los abogados señalan que la ley 23.521, dictada por el Parlamento, "se apartó de los lineamientos básicos del proyecto del Poder Ejecutivo y de la doctrina asentada por el procurador general de la Corte, Juan Octavio Gauna, en la llamada causa Camps".

Tanto Marutián como Giletta no desaprovecharon los días de vacaciones invernales. Mientras el primero está recalando en la costa pinamarense, Giletta "se fue, pero no se sabe adónde", como titubeó un familiar. Dibur, en cambio, se quedó en Buenos Aires, aunque hubo poca suerte para lograr que se ponga al teléfono. Primero, "el doctor está atendiendo una comunicación de larga distancia, que va a durar aproximadamente media hora". Luego, la secretaria del ex juez del proceso aseguró que "salió hace cinco minutos; el doctor está en un día verdaderamente difícil". A veces pasa eso, es verdad.

En función de estas ausencias y el agotador trajinar de Dibur, persiste la incógnita sobre cómo se puede apelar porque a alguien no lo incluyen en las ventajas de una ley, que a la vez sería inconstitucional para la misma parte.

En su defensa, los reivindicadores de tanta obediencia, manejarían el concepto de que aun cuando la Corte Suprema ya resolvió declarar la constitucionalidad de la ley de obediencia debida, deberá dictar un nuevo pronunciamiento. Esto se justifica debido a que las apelaciones en favor de los siete militares "se basan en presupuestos totalmente diferentes" a los tenidos en cuenta en su momento por el alto tribunal.

Lo cierto es que los acusados fueron mantenidos en proceso por la Cámara Federal de la Capital al considerar que tenían poder de mando y capacidad de decisión con respecto a las órdenes para cometer delitos impartidos por sus superiores. El tribunal federal de alzada estimó que los siete jefes, más el entonces comandante del Primer Cuerpo de Ejército, Carlos Suárez Mason, habían acumulado cargos suficientes por violaciones de derechos humanos.

Ahora, esta apelación. Y por las dudas, se hizo en dos niveles: reclamando haber cumplido con lo que les ordenaron, y cuestionando una ley que determinaría lo primero. Habilidades profesionales.



FRANCISCO MANRIQUE

Cuentas claras conservan amigos

El titular del Partido Federal, Francisco Manrique, admitió haber firmado un convenio entre esa agrupación y el radicalismo, para garantizar su diputación, pero negó que el dinero que perciba –el 12,8 por ciento de lo que el oficialismo recaude por los votos– sea por "una prestación de servicios". Ese porcentaje se corresponde con los sufragios que se obtuvieron en los comicios de noviembre del '85", aseguró el creador del PRODE en la Argentina.

A su vez, el apoderado del Partido Federal, Tomás Bres, aclaró a **Página/12** que la firma de ese documento –que se encuentra en el juzgado del doctor Juan Fégoli–, tiene también la finalidad de "dejar constancia de que el partido existe, que está presente. Nosotros nos presentaremos junto con la UCR, pero mantenemos nuestra identidad. Sin duda hubo muy mala intención al publicar este acuerdo". Justamente la existencia del contrato fue dada a conocer ayer por un matutino de esta Capital, señalando que Manrique cobrará 100.000 dólares por "la prestación de servicios" al radicalismo.

El candidato extrapartidario de la UCR –va tercero en la lista metropolitana–, aseguró que "no hay ninguna cosa rara" en el documento mencionado. "Si no firmamos eso, desaparecemos como partido. De esta forma, mantenemos nuestra personalidad y reafirmamos objetivos comunes" con el radicalismo, agregó el actual secretario de Turismo. "La difusión del documento –señaló– persigue una baja intención y es de baja ralea".

El intento de denuncia política no tuvo mayor éxito. Y hasta un claro opositor del radicalismo, el diputado Alvaro Alsogaray, afirmó ayer que "no hay nada anormal" en ese contrato. "Cuando existen alianzas entre partidos –dijo el líder de la UCeDé– se establece de antemano que en la reposición de fondos oficial que se hace, cada uno de los partidos miembros de la alianza recibe una parte proporcional".

El primer candidato a concejal por la UCR metropolitana, Horacio Calzón Flores, afirmó, a su vez, que "no hay nada oculto ni espurio, ni el Partido Federal ni el radicalismo están en venta ni tienen precio como insinúa vilmente *Ambito Financiero*", matutino que hizo público el contrato. "Nada hay que ocultar –continuó– y hemos procedido de acuerdo a la ley y a claros principios éticos".

RECLAMO POR SECUESTROS

El ministro Tróccoli no recibió al FRAL

Una delegación del Frente Amplio de Liberación (FRAL), que fue acompañada por más de un millar de manifestantes, vio frustrada anoche su intención de entrevistar al ministro del Interior, Antonio Tróccoli, para expresarle su preocupación por los reiterados y no esclarecidos hechos de violencia y, en especial, por el reciente secuestro y torturas de la militante estudiantil Cristina Beatriz Canelles. Al salir de la Casa Rosada, Patricio Echegaray, miembro de la mesa política del Partido Comunista, dijo con indignación: "El ministro estaba, pero no nos quiso recibir".

Poco después de las 17 comenzaron a reunirse los manifestantes en torno a las banderas rojas del PC y a las anaranjadas del Partido Humanista, junto al mástil de la Plaza de Mayo.

La entrevista, solicitada en un principio con el presidente Raúl Alfonsín, fue derivada después al Ministerio del Interior. La delegación del FRAL pretendía entregar una carta en la que se denuncia "el secuestro, seguido de torturas, de la joven comunista Cristina Beatriz Canelles", y donde se propone "la formación de una comisión parlamentaria investigadora, con amplios poderes para investigar (sic) a los organismo de seguridad y todos los hechos de violencia registrados".

La delegación ingresó en la Casa de Gobierno a las 18, y tras una hora de frustradas gestiones para dialogar con el ministro Tróccoli, sus integrantes solicitaron por escrito una nueva entrevista con el jefe de Estado para la semana próxima. Al salir dos hombres ayudaban a caminar a Beatriz Canelles. "Nos han rechazado la entrevista por un mero trámite burocrático", se esforzó en decir la joven. Mostraba su boca, torcida, como una de las consecuencias del trato recibido de sus secuestradores, y un cigarrillo temblaba en sus manos. "El médico dice que posiblemente me hayan picaneado mientras estaba inconsciente", matutino que hizo, dijo Beatriz.

Otra célula, otro atentado

En Comodoro Rivadavia fueron detenidas seis personas –dos, recuperaron su libertad horas después–, a las que se adjudica responsabilidad en el atentado explosivo que sufrió, el miércoles último, el médico Dionisio Klauer. Junto a las detenciones, se produjo el secuestro de gran cantidad de municiones y de armas cortas y largas, tanto de guerra como de uso civil.

En medios judiciales no se descartó que los cuatro individuos que continúan detenidos tengan algún tipo de vinculación con la célula de ultraderecha descubierta en la provincia de Buenos Aires, que lideraba Patricio Camps, hijo del general Ramón Camps.

Las informaciones indicaron que se trataría de personas "ampliamente conocidas", a las que se llegó a calificar como mercenarios, ya que habrían actuado "por encargo". El juez federal de Comodoro Rivadavia, Juan Pedro Cortelezzi, no aportó otros datos sobre el procedimiento realizado, en razón del secreto del sumario.

Klauer actuó como médico legista de la Justicia Penal en Comodoro Rivadavia hasta 1985, y en esa época recibió amenazas contra su vida, las que habían cesado en los últimos tiempos. La bomba del miércoles destruyó su automóvil particular.

MAESTROS

Los congresos son paralelos

Luego de una agitada asamblea se retiraron ayer 210 delegados peronistas y radicales del congreso de la CTERA que sesiona en Santa Fe, mientras los 239 restantes se disponían a elegir la nueva conducción gremial.

Una seria fractura sufrió el Quinto Congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), al producirse el retiro de 210 delegados –peronistas y radicales, en su gran mayoría– que pasaron a deliberar en forma paralela, mientras los 239 que quedaron en el interior del estadio cubierto de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), de la ciudad de Santa Fe, continuaron sesionando con el quórum necesario y hoy elegirán la nueva conducción del gremio. La retirada incluyó a los dos veedores que llegaron desde la Capital Federal y esto creó algunas incógnitas sobre la legalidad que tendrá la elección de la nueva comisión directiva, ya que sólo permaneció en el recinto el representante del Ministerio de Trabajo santafesino.

La lista Celeste, que aglutina a peronistas renovadores y ortodoxos, junto con un sector de la Lista Morada, que responde a la Junta Coordinadora Nacional, abandonaron el estadio, luego de que la Junta Ejecutiva de la CTERA rechazara "por improcedente" un pedido para que se pasara a elegir la mesa ejecutiva encargada de fiscalizar la votación que determinará quiénes son los nuevos líderes del gremio.

La polémica se generó cuando los congresales debían aprobar los despachos de la Comisión de Poderes acerca de la doble representación que habían traído las delegaciones de Tucumán, Buenos Aires y Misiones. La representatividad era disputada, en los casos de Tucumán y Buenos Aires, por la Lista Celeste y la Corriente Antiburocrática, conformada por comunistas, el peronismo revolucionario, intransigentes por el frente y el Partido Obrero. En el de Misiones, la puja era entre la Celeste y la Morada.

El actual titular de la CTERA, Wenceslao Arizcuren, sostuvo que para que el Congreso pueda constituirse "deben sancionarse previamente los despachos de la Comisión de Poderes", y agregó que eso no había ocurrido cuando se produjo el retiro de los delegados disidentes. "En realidad –opinó Arizcuren– fue un chantaje que pretendía reeditar lo ocurrido en Posadas el año pasado: romper la CTERA. Por suerte, hubo congresistas que no entraron en ese juego". Arizcuren, junto con Enrique Belsito, de la Corriente Antiburocrática, son los únicos dos candidatos confirmados que disputarán hoy la elección de nuevas autoridades.

Luego de algunos insultos y conatos de agresión física entre los que se iban y los que se quedaban –incluso entre los radicales de uno y de otro bando–, los disidentes se reagruparon en el salón de actos de la UTN santafesina, a metros del estadio. Voceros de la Celeste aclararon que una vez concluidas las acreditaciones, seguirían sesionando hasta la elección de la mesa directiva del Congreso. "No pretendemos elegir una nueva conducción paralela", aclararon.

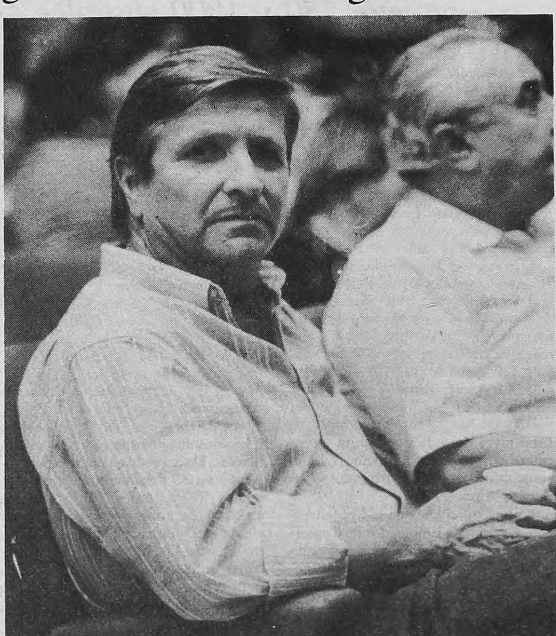
El quórum para que continuaran las deliberaciones en el estadio lo dieron delegados de las listas Verde, integrada fundamentalmente por radicales independientes, peronistas y comunistas agrupados tras la figura de Arizcuren, la Naranja (del Movimiento al Socialismo), una fracción de la Morada perteneciente a la Asociación de Maestros de Enseñanza Técnica y la Corriente Antiburocrática. Al retirarse las listas Celeste y Morada, el tema de la doble representatividad se resolvió, obviamente, en favor de los representantes de los sectores que se quedaron. Asimismo, se aceptó el ingreso de delegados de la CONADU (Confederación Nacional de Docentes Universitarios) y de agremiaciones docentes de Jujuy y de las localidades bonaerenses de San Isidro y General Sarmiento.

El congreso, presidido por el chaqueño Alberto Tavares, aprobó luego la solidaridad con docentes de Santiago del Estero, que realizan una huelga de hambre en demanda de mejoras salariales.

En el plano legal de las disidencias, la lista Celeste presentó ante la Junta Ejecutiva de la CTERA un pedido de nulidad de todo lo actuado hasta el momento en el Congreso, argumentando que hubo violación del artículo 9 del Estatuto de la entidad, referido al funcionamiento de la Comisión de Poderes.

Juan Carlos Valdez, secretario gremial de CTERA, admitió que habrá "una seria discusión" respecto de la legalidad del congreso y no descartó que la cuestión política pueda tener un peso fundamental a la hora de las decisiones. "Lo que no cabe duda –agregó– es que adentro se quedó la mayoría y nosotros defendemos la unidad del gremio, que se logró tras años de lucha". Marcos Garcetti, candidato por la Celeste, dijo a su vez que ellos no tienen intenciones fracturistas.

Anoche se supo que Arizcuren presentó una denuncia policial por la sustracción de documentación de la Comisión de Poderes, lo que habría ocurrido –según afirmó– tras el retiro de los disidentes. Hoy, en el estadio cubierto, se elegirá una nueva conducción.



Wenceslao Arizcuren, secretario general de la CTERA.

IGLESIA Y SOCIEDAD

La encuesta de los obispos

***(Por Washington Uranga)* Los obispos católicos están dispuestos a escuchar, de parte de los fieles católicos y de quienes no lo son, las opiniones que tienen los argentinos sobre la Iglesia, sobre su jerarquía y acerca del modo de la presencia eclesiástica en la sociedad.**

Con este fin una comisión episcopal elaboró con un grupo de asesores una amplia encuesta que consta de más de veinte preguntas y cuyo borrador ya está circulando entre los obispos.

Una vez aprobado este cuestionario será publicitado a través de todos los medios de comunicación del país en la segunda mitad del mes de setiembre próximo, según es voluntad de la conducción de la Conferencia Episcopal.

La encuesta ha sido diseñada de tal modo que la primera parte se refiere específicamente a la relación Iglesia-sociedad y, en la segunda, más particularizada, se pregunta sobre temas y aspectos propios de la vida de la comunidad católica.

Esta iniciativa de la jerarquía se inscribe en un proceso ya iniciado el año anterior cuando, para la asamblea de la Conferencia Episcopal que se celebró en noviembre último, se solicitó a los obispos Laguna (Morón) y López (Rosario) que hicieran un relevamiento de la opinión que sobre la Iglesia y, en forma particular sobre su jerarquía, había en la sociedad y en los diversos estamentos eclesiales.

Especialmente a través del informe presentado por monseñor Laguna en esa ocasión quedó de manifiesto la existencia de numerosas críticas hacia la Iglesia y, muy en particular, el desprestigio creciente de la jerarquía. Los datos recabados por monseñor López, en cambio, resultaron en aquella oportunidad más condescendientes con la imagen pública de los jerarcas.

En esa asamblea las opiniones estuvieron divididas. Algunos obispos rechazaron el informe de Laguna, los más se preocuparon por el hecho y, a la luz pública, sólo trascendió una mención en el documento final de la reunión a través de la cual los jerarcas se abren la posibilidad de la crítica y la autocrítica. Entonces, entre otras expresiones, la del Gobierno se ubicó entre las más entusiastas, señalando como ejemplar el hecho de que los obispos asumieran tal posición.

No obstante lo medido y, para algunos, poco relevante de la reacción insinuada en el documento episcopal de noviembre pasado, el tema siguió jugando en la mente de los obispos. A tal punto ocurrió así que este año la Comisión Ejecutiva (Primatesta, Iriarte y Rubiolo) decidió nombrar un equipo especial presidido por el obispo de Morón, Justo Laguna, e integrado además por el titular de San Nicolás, Domingo Castagna y uno de los obispos auxiliares de Buenos Aires, Luis Villalba, para que, entre otras tareas, prepararan un proyecto de consulta amplia a todos los argentinos.

De esta forma se estaba recogiendo una iniciativa similar, ya planteada por los responsables de la pastoral de juventud, y que en su momento no encontró respaldo en el Episcopado.

Para cumplir con lo encomendado el equipo encabezado por Laguna convocó a un grupo de asesores, sacerdotes y laicos, a los que se agregó por especial pedido del titular de la comisión, el obispo de San Isidro, monseñor Jorge Casaretto.

Aprobado ya por la Ejecutiva de la CEA, el borrador de la encuesta ha sido girado por el secretario general de la Conferencia Episcopal, monseñor Rubén Di Monte, a todos los obispos del país, quienes deben aportar sus sugerencias al proyecto antes del 30 de agosto próximo.

Jaroslavsky falta menos

Los diputados peronistas, tomados globalmente, fueron los que registraron más ausencias durante el período ordinario del año pasado, en tanto que el peronista Alberto Bonino y el radical César Jaroslavsky figuran entre los que asistieron al mayor número de sesiones de la Cámara baja, según un trabajo realizado por el Centro de Estudios Para la Nueva Mayoría.

Este singular trabajo estadístico –basado en el examen del Diario de Sesiones–, señala al diputado Luis Sabadini (PJ-17 de Octubre) como el que más faltas acumuló en el año, pues no asistió a casi el 90 por ciento de las sesiones. Los ya mencionados Bonino y Jaroslavsky, junto con los radicales Lindolfo Gargiulo, Nemesio Espinoza y Florentina Gómez Miranda, fueron los más aplicados, asistieron al 92,5 por ciento de las sesiones.

Tomados por bloque, el del Partido Demócrata Progresista, que cuenta con un solo legislador, registró la cifra más alta con el 88,24 por ciento. A éste le siguió la UCeDé (tres legisladores), que fue al 86,28 por ciento de las deliberaciones, mientras que en tercer término se encuentra el MID, con un legislador, con un 83,82 por ciento de asistencia.

Los legisladores del Partido Intransigente –seis– fueron al 78,92 por ciento de sesiones; el bloque radical –129 diputados– tuvo una asistencia de tan sólo el 77,34 por ciento; los partidos provinciales –once diputados– concurrieron al 70 por ciento de las reuniones, y por último, los más incumplidores fueron los peronistas –101 legisladores–, con un 64,31 por ciento.

Censura en Radio Argentina

El director de Radio Argentina, Ricardo Gangeme, firmó una orden cuyo texto es éste: "Se comunica a todo el personal del informativo que queda terminantemente prohibida la difusión de informaciones que tengan implicancias electoralistas o que emanen de candidatos para las próximas elecciones. Asimismo, quedan prohibidas las notas y reportajes a cualquier candidato. Ambas cosas sólo podrán realizarse por expresa autorización del director general". Ese comunicado se puede leer en la cartelera del informativo de la emisora.

Los militares no van en Radiolandia

"El relevo del general (Fausto) González es un hecho aislado que no debe ser correlacionado con hechos futuros", dijo el diputado radical Marcelo Stubrin. En declaraciones formuladas durante el programa televisivo *Confrontación '87*, el legislador señaló: "Muchos de los matutinos de Buenos Aires se especializan en convertir a la vida militar en *Radiolandia* al describir de modo gracioso reuniones y actitudes, pero las Fuerzas Armadas tienen otra dinámica y otras reglas de juego, que no se pueden analizar como si fueran la interna de un partido político". Aunque no haya sido su intención, al parecer, para Stubrin, las internas partidarias sí podrían tener cabida en esa revista.

Alsogaray no es Menem ni Casella

Francisco Durañona y Vedia, candidato a diputado nacional por la Unión de Centro Democrático (UCeDé) bonaerense, se opuso a la formación de una comisión que impulse la candidatura presidencial de Alvaro Alsogaray, una iniciativa del dirigente centrista Héctor Siracusano. Durañona y Vedia dijo que tales iniciativas "son propias de partidos que no funcionan democrática ni orgánicamente, como fue el caso del lanzamiento de Juan Manuel Casella, hecho por el propio Raúl Alfonsín; o el que hizo Carlos Menem de sí mismo".

Pedraza con el FMI no se casa

"Con el nuevo acuerdo firmado recientemente con el FMI, el gobierno radical terminó de desnudar definitivamente ante el pueblo argentino su criminal insensibilidad social", señaló ayer José Pedraza, secretario de prensa de la CGT. Para el dirigente ferroviario queda clara "esa suerte de esquizofrenia política que sufre el oficialismo, detrás de la atractiva pantalla de un lenguaje progresista se oculta el descarnado rostro de la claudicación ante los intereses financieros internacionales, con la consiguiente política de hambre para el pueblo".

El sucesor de Alfredo Bravo

El doctor Héctor María Gutiérrez, actual asesor del secretario de Educación, Adolfo Stubrin, asumirá el próximo martes, a las 18, el cargo de subsecretario de Relaciones Educativas, en reemplazo de Alfredo Bravo, quien renunció en repudio a la Ley de Obediencia Debida. En los hechos, el ex presidente de la Juventud Radical suplanta a Bravo desde marzo, cuando la disputa con el secretario de Educación lo alejó de su relación con los gremios.

Los quebrados van al Ministerio

El Ministerio de Trabajo está recibiendo a muchas empresas que en este momento están en concurso preventivo, con convocatoria a asamblea con fecha cierta y sin la posibilidad de ofrecer alternativas, reveló el titular de la cartera laboral, Carlos Alderete, en declaraciones formuladas en La Rioja.

El ministro asistió en la provincia a los actos del 37° aniversario de la creación del Sindicato de Luz y Fuerza. Allí señaló que "si no hay inversión, cada día se cierra una fábrica" y convocó a un gran acuerdo social para salir del problema. "Este es el pensamiento maduro del movimiento obrero y de la Unión Industrial", concluyó.

Una receta de los años 50

La Asociación de Importadores y Exportadores (AIERA) advirtió en un documento hecho público que las nuevas medidas que se aplicarán tras el envío de un nuevo memorándum al FMI "traerán como consecuencia la reducción de la demanda y de la producción, aumento de la desocupación y liquidación de sectores". Según la entidad –que agrupa a unas 500 firmas de pequeña y mediana dimensión– el acuerdo con el Fondo "es la misma receta que se aplicaba en la década del '50" y confirma que "el endeudamiento del país crece sin pausa a pesar de haber transferido hacia el exterior la totalidad del saldo de la balanza comercial en los últimos años".

El documento propone "cambiar nuestra estrategia buscando un camino independiente" y cuestiona el rol actual del sistema financiero.

CAE EL PODER ADQUISITIVO

Una canasta de ilusiones

Estudios de distinto origen coinciden en calcular que la canasta familiar cuesta entre 750 y 1000 australes.

Mientras la atención parece concentrarse en los anuncios que el ministro Juan Vital Sourrouille hará la semana próxima para intentar revertir la tercera escalada inflacionaria desde que nació el Plan Austral, distintos organismos dieron a conocer estimaciones que ubican el costo de la canasta familiar entre 750 y 1000 australes, y que indican una pronunciada caída en el poder adquisitivo de los salarios.

El informe mensual de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE) señala que "los gastos mínimos familiares para el mes de julio ascienden a 752 australes, suma que más que triplica el salario vital básico". Los datos de FIDE –entidad vinculada al desarrollismo– surgen de una encuesta que toma como referencia el presupuesto de una familia de modestísimo nivel de vida que habita en un cuarto de alquiler con cocina y baño compartidos en un suburbio del Gran Buenos Aires.

En una solicitada que la Confederación General de Empleados de Comercio (CGEC) publicó el lunes pasado afirmando que "los empresarios comerciales no pueden continuar con los ojos cerrados ante la necesidad de sus trabajadores", la entidad gremial informa que la canasta de subsistencia es de 862,40 australes. "La llamamos de subsistencia porque excluimos alguno de los artículos de la canasta del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) referentes a esparcimiento y gastos suntuarios, a los que el trabajador mercantil no tiene acceso" señaló **Página/12** el titular de la CGEC, Guerino Andreoni. También explicó que los 862,40 australes salen de un trabajo que, utilizando las ponderaciones del INDEC, calcula el valor de la canasta de subsistencia en función de los precios oficiales. El equipo de la entidad gremial lo dirige el licenciado en Economía, Arnaldo Bocco, a quien secundan un colaborador y un par de encuestadores.

El Partido Socialista Popular (PSP) calcula mensualmente lo que denomina "el costo de las necesidades mínimas de una familia trabajadora tipo", que para el mes de junio ascendía a 975,93 australes. La estimación del PSP no toma en cuenta las ponderaciones del INDEC sino que ha elaborado una canasta propia con aproximadamente 200 artículos, cuyos precios son relevados en supermercados y grandes tiendas. De acuerdo a la última actualización un 30 por ciento de los gastos totales (297 australes) corresponden a artículos de alimentación; un 20 por ciento (195 australes) se dedica al alquiler y un 17 por ciento (169 australes) se utiliza para comprar vestimenta.

Información recogida por este diario permite anticipar que la Confederación General del Trabajo (CGT) está por reanudar la confección de una encuesta propia para obtener mes a mes la evolución del nivel de la canasta familiar. La decisión se origina como respuesta a los reiterados desaires que recibieron por parte del equipo económico a sus reclamos salariales: ¿"Dónde están los datos que demuestran la caída salarial?", tuvieron que escuchar en más de una oportunidad de boca de los economistas del gobierno, sin poder responder con más que el sentido común.



Desde el lado oficial, el INDEC ha perdido la costumbre de informar públicamente el valor de la canasta familiar, y se limita a comunicar índice de aumento de los precios al consumidor.

Por el contrario, un dato que sí es posible extractar del boletín estadístico mensual del INDEC es la evolución del salario medio real de la industria. Teniendo en cuenta que entre junio de 1985 y 1987 el salario total medio se multiplicó por 3 y el costo de vida por 3,15, el poder adquisitivo cayó en más del 4 por ciento desde el lanzamiento del Plan Austral. Mayor es la caída que registra en ese mismo período el INDEC para los salarios básicos de convenio: el deterioro para los oficiales es del 5,5 por ciento, mientras que los salarios de convenio para los peones se redujeron un 6,4 por ciento.

La encuesta mensual de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) indica que el nivel salarial promedio de los operarios calificados en el mes de junio era de 520 australes, que se reducían a 370 para los operarios no calificados.

Mayor dramatismo aportan los datos de la solicitada de la CGEC: frente a una canasta de subsistencia de 862,40 australes, un vendedor con diez años de antigüedad cobra 270 australes, un empleado administrativo con la misma experiencia 235.

El sudor de un operario

Un obrero no calificado tuvo que trabajar en junio 230 horas y 53 minutos para cobrar un sueldo suficiente para pagar el alquiler de un departamento de dos ambientes, 10 kilos de pan, 5 kilos de asado, 4 kilos de yerba y 72 viajes en colectivo. Si además, la familia consumió 15 litros de leche, otro tanto de vino común y él se compró una camisa y fue dos veces a la cancha, el tiempo de trabajo necesario se elevó a 272 horas con 10 minutos. Si encima la familia compró el diario todos los días, fue al cine una vez con los chicos, y la señora se compró un par de zapatos, las horas que tuvo que pasar en la fábrica suben a 316 con 26 minutos. Si despilfarraron comprando 4 kilos de pollo, un tarro de café de 125 gramos y se dieron el lujo de ir al médico dos veces que para colmo les hizo comprar antibióticos, el trabajo para pagar todo tuvo que ser de 331 horas con 54 minutos. Los datos surgen de un trabajo que todos los meses prepara la UADE –un organismo integrado por grandes empresas– para medir el tiempo que hay que trabajar para comprar una serie de artículos de la canasta familiar.

No pagar, propone la CGE

Tras el nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, "el equipo económico se verá obligado a profundizar las duras condiciones que ha creado una política evidentemente recesiva", advirtió en un comunicado la mayor central de pequeños y medianos empresarios del país.

La Confederación General Económica (CGE) reiteró su convencimiento de que "la deuda externa es impagable", por lo que "el mantenimiento del programa de pagos y pautas reguladoras de las economías en desarrollo" conduce a la quiebra de sus fuentes de trabajo.

"No podemos aceptar continuar pagando la acumulación de capital de algunos y agradecer, además, que la economía argentina continúe un rumbo de reconversión no querido por la inmensa mayoría del pueblo argentino", agrega el comunicado firmado por el titular de la CGE, Jorge David.

Recordó la agrupación que, ya en 1985 y luego el año pasado, planteó la "imposibilidad del pago de la deuda externa".

El comunicado de la Confederación concluyó señalando que "el debilitamiento o la crisis de la estructura económica no sólo perjudicará al sector privado empresario, sino que afectará profundamente el nivel de vida económico y social de la población toda".

El fin de semana será laborable para los funcionarios de Economía

Entre hoy y mañana terminarán de definirse las medidas económicas que serán anunciadas la semana próxima. Habrá aumentos de impuestos, recorte de fondos para empresas públicas, reformas energéticas y financieras.

En el transcurso de este fin de semana van a quedar definidas las medidas económicas que el titular del Palacio de Hacienda, Juan Vital Sourrouille, anunciará el lunes próximo a la noche en un mensaje a todo el país. El paquete se enmarca en las nuevas pautas fiscales acordadas por la conducción económica con el Fondo Monetario Internacional, delineadas en el memorándum de entendimiento dado a conocer la semana pasada.



Los ministros de Obras y Servicios Públicos, Pedro Agustín Trucco, y de Economía, Juan Sourrouille.
Un paquete integral combinará medidas fiscales y el reordenamiento del sector de empresas del Estado.

''Ojalá que llueva bastante'', expresó uno de los principales miembros del equipo económico, para graficar que el fin de semana los va a encontrar sumamente ocupados en terminar de afinar los últimos detalles de los anuncios. Según explicó a **Página/12** ''no hay ningún motivo para que el ministro no hable el lunes por la noche'' y que ''sólo queda ájustar algunos puntos y pasarlos en limpio''.

Ayer en el Ministerio de Economía, pese a la ausencia de Sourrouille, que participó de la comitiva presidencial que despidió a José Sarney, se vivió un anticipo de los encuentros que, en algunos casos por separado, se repetirán entre sábado y domingo. El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn recibió en su despacho la visita del secretario de Energía, Jorge Lapeña; del presidente del Directorio de Empresas Públicas, Enrique Olivera y el titular de la Dirección General Impositiva, Marcelo Da Corte, junto a otros funcionarios de menor jerarquía, como los subsecretarios Ricardo Carcioffi y Alfredo Fólica.

Al término de la reunión, ninguno quiso hacer declaraciones de ninguna índole. ''Estamos trabajando'', dijo, sin disimular la obviedad de la respuesta, Enrique Olivera. ''Sí, sí, todo eso'', contestó Lapeña, sin atender demasiado a la pregunta del cronista. Después, todos escaparon por el ascensor. Sin embargo, los nombres de los participantes indican que la reestructuración de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, un reajuste en las tarifas públicas y el recorte de los aportes del Tesoro nacional a las empresas del Estado, fueron temas de discusión.

Justamente estos tres puntos formarán la parte medular del mensaje de Sourrouille. En su urgencia por reducir drásticamente el déficit fiscal, la conducción económica apelará fundamentalmente a medidas que de una u otra forma convergen en ese objetivo. Una de ellas será la reducción de las líneas de redescuento que el Banco Central efectúa a algunos sectores financieros y a la banca oficial del interior del país.

Según lo confirmó días atrás el propio presidente del Banco Central, José Luis Machinea, el déficit fiscal en el primer semestre del año alcanzó el 6,5 por ciento, mientras que la pauta prevista para todo el año era del 2,9. La meta para lo que resta del año es que el déficit no supere el 2 por ciento del Producto Bruto Interno, según el compromiso asumido ante el FMI que permitió destrabar la entrega de un crédito por 1040 millones de dólares.

En lo que respecta a los ingresos del Tesoro, se procederá a aumentar en uno o dos puntos las alícuotas de los impuestos internos que gravan los artículos suntuarios (jabones, bebidas alcohólicas, desodorantes) y los que rigen para los cigarrillos. También se espera incrementar el caudal de ingresos al fisco con mayores seguimientos de la DGI a contribuyentes evasores de fuerte incidencia en estas cuentas. Por otro lado se espera mejorar la recaudación prevista por el ''blanqueo'' impositivo, que sin embargo hasta el momento no dio los resultados que se esperaban.

En cuanto a los gastos que serán recortados del Tesoro, figura en primer término una rigurosa disminución de aportes a las empresas del Estado, aunque el fisco, para evitar desequilibrios intensos, se hará cargo de la deuda externa de cada una de ellas. También está previsto un ajuste tarifario superior a los índices de inflación, en algunos casos con aumentos extraordinarios para los servicios que sufren mayores retrasos, como ocurrió ya con el gas y la energía eléctrica.

En esta misma línea de acción se va a proceder a la reestructuración de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, en función de la fuerte incidencia que la renta petrolera tiene sobre la recaudación fiscal. No hay que olvidar que tras largas discusiones, YPF consiguió autorización para hacer frente a su deuda externa con parte de la alícuota del impuesto a los combustibles. Es decir, con dinero que debía ir a parar a las cuentas de la Secretaría de Hacienda, para que éstas cerraran al término de cada ejercicio. Ahora Brodersohn logró volcar parcialmente la balanza a su favor.

El eje de esta reforma estará en la desregulación del mercado petrolero, a través de una modificación territorial y funcional, a la vez que se instrumentará un nuevo sistema de renta que permitirá equiparar los precios del crudo local con los valores que se pagan en el mercado internacional, tal como lo informó **Página/12** en su edición de la víspera. A su vez, estas medidas significarán un avance en los proyectos del holding de empresas públicas hacia la segunda etapa de su proyecto de descentralización, que generó más de una discusión entre el titular de YPF y Enrique Olivera.

Por último, en lo que respecta a salarios, trascendió que el ministro Sourrouille va a reiterar el aumento de un 5 por ciento para los meses de julio, agosto y setiembre; y que para el último trimestre del año ''la política salarial será consistente con los objetivos sobre inflación del programa'', en ambos casos, tal como se acordó en la carta de intención ante el FMI.

Jornada con tasas calientes y la quinta minidevaluación

Lo que pasa cuando los bancos se quedan sin plata –que suele suceder– es que le piden a otras entidades por plazos muy cortos y están dispuestos a pagar intereses que baten records. Eso ocurre todos los días en el mercado denominado "call money", pero ayer la falta de dinero fue más acentuada y por eso se pactaron tasas cercanas al 16 por ciento mensual.

Para cumplir con una serie de pautas técnicas y poder seguir intermediando entre los inversores y los tomadores de préstamos, los bancos compiten entre sí en condiciones desiguales. Así, los privados de primera línea (tanto nacionales como extranjeros) captaron dinero caliente a tasas de 14,2 por ciento mensual. Las entidades de segunda línea, a su vez, debieron pagar un plus por tratarse de bancos de menor fortaleza económica.

El efecto de estas operaciones en el sector en que se mueve el grueso de los ahorristas y tomadores de crédito fue un simultáneo aumento de tasas. Pero en un nivel inferior: quienes depositaban a 30 días hasta 15.000 australes obtuvieron tasas de 8,5 a 9 por ciento y sólo por inversiones de más de 300.000 australes se llegó a pagar entre 11,5 y 12 por ciento. De allí que los créditos a tasa libre (virtualmente no existe en el mercado financiero el préstamo a tasa regulada) tengan un costo del 12 al 15 por ciento mensual.

Entretanto, de acuerdo con lo anticipado ayer por este diario, el Banco Central dispuso una nueva minidevaluación del austral, la quinta del mes, por un 0,9 por ciento. De este modo las correcciones cambiarias en lo que va del mes acumulan 5,87 por ciento y se aguarda para la semana próxima la aplicación de ajustes en torno del 2 por ciento.

La estrategia oficial apunta a sobrepasar el ritmo de inflación previsto para este mes, de acuerdo con las pautas comprometidas ante el Fondo Monetario Internacional. Mientras esto ocurría con el dólar oficial –que cotizó a 1,907 australes– en el mercado paralelo se anotó un repunte que llevó al billete estadounidense a 2,385 australes por unidad.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Cáceres y la soledad

Cuando me enchufaron la pelea con Usandizaga yo sabía que se había puesto en marcha la decisión de joderme desde Buenos Aires. Lo del desdoblamiento es la puntada final de un operativo que empezó, sutilmente, con el asunto del crédito...'' Razonamientos como éste son los que el diputado radical y candidato a gobernador santafesino, Luis Cáceres, está volcando en sus reuniones privadas, pero sin demasiada preocupación –más bien lo contrario– por que su verdadera bronca alcance estado público.

Conviene repasar que Usandizaga es el radical-conservador a cargo de la Intendencia de Rosario, y que con la anuencia de Alfonsín –se deduce– le presentó al ''Changui'' una despiadada lucha interna por los cargos partidarios y electivos. Ganó Cáceres, con amplitud, en la provincia. Y fue seriamente derrotado en la ciudad más importante, porque la moderadísima clase media rosarina –afiliados radicales incluidos– ve con muy malos ojos la imagen ''peronizada'' o filoizquierdista de quien no se presentó a votar ni el Punto Final ni la Obediencia Debida. Ahora, Vernet desdobló los comicios: en Santa Fe se votará primero para gobernador y diputados, y al mes intendentes y cargos comunales. Así, Cáceres deberá cotejar solo contra el peronismo gobernante mientras Usandizaga, que le hubiera aportado –en elección única– votos probablemente decisivos, lidiará tranquilo y sin apuro por un nuevo período como intendente. Pero hay más sospechas. El Ministerio del Interior no obligó a Vernet a unificar las elecciones, como lo prescribe la ley nacional, y Alfonsín, que recorre todo el país para respaldar a sus candidatos, irá a Santa Fe una vez sola: el miércoles que viene, y a *Villa Cañás...*

Vistas estas combinaciones que *objetivamente* lo perjudican por derecha y por izquierda, en verdad resulta difícil no justificar la ira de quien se siente abandonado por los referentes nacionales de su propio partido. Al margen de los errores del ''Changui'' –serios, sobre todo en materia de su perfil electoral para una sociedad como la santafesina, y la rosarina en particular–, parece haber una estrategia de largo plazo que lo descarta. Y que excede la coyuntura provincial.

Es cierto que el carácter díscolo de Cáceres no se lleva bien con el verticalismo alfonsinista, pero esa es la superficie del intríngulis. Por debajo se advierte a un Vernet, con aspiraciones y excelentes posibilidades de convertirse en socio del bipartidismo, desde su carácter de ''peronista posible'' para las alternancias en el poder político. Un esquema que, en sus comienzos, el Presidente anudaba en la concepción del ''tercer movimiento histórico''. Y que el paso del tiempo aburguesó hasta hacerlo pasar hoy por la figura del primer ministro, la presidencia protocolar y la alianza superestructural de radicales y justicialistas, para mantener intactos los intereses del sistema.

Quizá, Cáceres sea una de las primeras ''víctimas'' de esa factura.

Dos balazos en el Palacio de Justicia

Una jovencita de 17 años intentó liberar ayer, en Tribunales a Miguel Figueroa, condenado a 25 años de prisión. Dos certeros disparos terminaron con la pareja.

Fue ayer alrededor de las 10.30. Un solo funcionario del Servicio Penitenciario Federal traía a Miguel Figueroa, de 41 años, con una flamante condena de 25 por delitos varios, entre ellos la falsificación de Bonex; una vez ingresado a la antesala de la secretaría del doctor Walter Huarte Petite, que pertenece al Juzgado Federal Nº 2, del doctor Miguel del Castillo, en el tercer piso del palacio de Tribunales, procedió a sacarle las esposas como es de práctica.

Allí sucedió todo. Una jovencita de 17 años, cuyo nombre fue negado, la misma que dos días antes había solicitado en nombre de Figueroa una entrevista en el juzgado ''porque tenía cosas que decirle al juez'', abrió su cartera y mientras le extendía rápidamente un revólver al condenado, sacaba otro para uso personal y abría fuego sobre el empleado más cercano, errando el tiro.

A todo esto, Figueroa había dado un empellón a su custodio, haciéndole perder el equilibrio y le ordenaba: ''Matalo, matalo''. La decidida jovencita no dudó mucho ante la orden y volvió a tirar, sobre el hombre que se reincorporaba a la vez que iba sacando su arma reglamentaria. Nuevamente su puntería, a pesar de lo exiguo de la distancia que separaba a los protagonistas del drama, fue desastrosa. Desde allí abajo, el guardiacárcel no falló: le puso un disparo exactamente en el medio de la frente. Figueroa, por lo que parece, no alcanzó ni siquiera a levantar el arma: un segundo disparo le dio en el plexo y también le significó la muerte en el acto.

Debido a la feria invernal, la actividad en Tribunales era escasa y el único ingreso permitido al público era una puerta secundaria por la escalinata principal que da a la calle Talcahuano. Si bien la ubicación del juzgado federal, con un fácil acceso a las escaleras que llevan al hall de planta baja, hubiera hipotéticamente permitido una rápida llegada al sector, el plan de fuga de la pareja (¿padre e hija? ¿amantes?) no aparece tan sólido como desesperado.

Como es lógico, dada la magnitud de dos muertes, lo poco usual de las características, a pesar de que no son pocos los que en estas alternativas han intentado una evasión, cierto nerviosismo ganó a todos los presentes. Sobre todo cuando algún funcionario jerárquico aseguró haber visto a la jovencita ya muerta, rato antes de los sucesos, en compañía de dos sujetos ''vestidos de abogados'', con attaché y todo. Minutos después ganaba a la opinión pública el rumor de la ''operación comando'' intentada por ''varios sujetos que portaban armas largas y granadas de guerra'', como si alguna vez hubieran existido las ''granadas de paz''.

Con relativa rapidez y eficacia, fue bloqueada la única salida; personal armado registró todos los pisos y una hora después, con el estorbo de tener que identificarse al entrar y salir, se reanudó la actividad normal. Una vez hechos los trámites de rigor, en sendas bolsas de plástico, los dos cadáveres fueron trasladados hasta una dependencia del juzgado de turno. En la cartera de la hasta ahora anónima jovencita fue encontrada efectivamente una granada. Era de plástico, réplica de las verdaderas, para que los niños y no tan niños simulen juegos bélicos.

El mal tiempo causó víctimas fatales en varios países

Las catástrofes naturales están cobrando un número de víctimas cada vez mayor en diferentes partes del mundo. El temporal que azotó la capital chilena arroja un costo provisorio de 24 muertos y 26 desaparecidos, puentes y carreteras destruidas y pérdidas de miles de hectáreas de cultivo. También en la localidad alpina francesa de Le Grand-Bernard, un alud de barro y agua, que cayó sobre un campamento, mató a por lo menos 22 personas, en tanto que hay 18 desaparecidos. Un temblor de 5.7 grados en la escala Richter, ocurrido al sur de la ciudad de México provocó la muerte de dos niñas y un muchacho.

El dictador Augusto Pinochet lanzó una campaña por televisión pidiendo ayuda para los damnificados chilenos con el lema ''Chile ayuda a Chile'', que fue contestada por el opositor Comando Unitario de Pobladores con la consigna: ''Sólo el Pueblo ayuda al Pueblo''. Una estadística publicada por el diario de Santiago *La Tercera* y deshielos frecuentes en Chile cobraron ya unas 250 víctimas, dejaron medio millón de damnificados y más de cien mil casas dañadas o destruidas, desde la época de la Colonia hasta hoy.

En cuanto a la catástrofe de Le Grand-Bernard, la mayoría de las víctimas es de nacionalidad francesa. La poderosa masa de agua y barro que se desplazaba a gran velocidad por la pendiente del terreno, arrastró además a decenas de autos, casas rodantes y carpas. Cinco cuerpos sin vida fueron encontrados a 50 kilómetros de la zona de desastre. Los mexicanos, por su parte, contemplan con inquietud la actividad del volcán Santiaguito, del departamento de Quetzaltenango, que está emitiendo lava, gases y arrojando grandes piedras por un nuevo cráter recién abierto. La zona también registra temblores subterráneos.

VIAJES FUTBOLISTICOS

Partidos con ritmo de salsa

Los futbolistas argentinos vuelven a ser noticia, esta vez fuera del país. Mientras Rosario Central e Independiente inician su actuación en la Copa Libertadores de América, enfrentando a los equipos venezolanos de Estudiantes de Mérida y Unión Atlético Táchira, respectivamente, el capitán de la selección viajará a La Habana para recibir un premio muy especial.

Diego Armando Maradona fue consagrado como el mejor deportista de 1986, por una encuesta que realiza anualmente la agencia cubana *Prensa Latina*, en todo el territorio latinoamericano. La distinción debía entregarse en Cuba durante el mes de enero, pero diferentes compromisos impidieron el viaje de Maradona. ''Al concluir la Copa América, Diego aceptó gentilmente la invitación'', señala *Prensa Latina* en su despacho.

La agencia informó también que ''el Pibe de Oro recibió 82 de los 94 votos emitidos en los más importantes medios de difusión de Latinoamérica y se convirtió en el primer argentino electo en esta encuesta que se realiza desde 1964''. Además de recibir la distinción, Maradona descansará unos días en la isla caribeña.

Por su parte, el equipo de Rosario Central será el encargado de abrir hoy la primera ronda por la Copa Libertadores. Jugará a partir de las 16.00 (hora argentina) contra el subcampeón venezolano Estudiantes, en la ciudad de Mérida. Son 18 los jugadores que llevó el plantel rosarino, bajo las órdenes del director técnico Angel Zof. Los medios deportivos de Venezuela asignan gran chance a los equipos argentinos, considerados muy superiores técnicamente.

Mañana, domingo, Independiente hará su debut en la Copa. El equipo de Avellaneda, que dirige José Omar Pastoriza, se enfrentará en la ciudad de San Cristóbal con el campeón venezolano Unión Atlético Táchira. Está casi asegurada la participación de Claudio Marangoni, repuesto de una lesión. Los ''Rojos'' cuentan además con sus mejores figuras: Bocchini, Clausen, Giusti y Percudani.

Estudiantes y el Táchira forman la base del seleccionado venezolano que acaba de tener una actuación apenas discreta en la Copa América que ganó Uruguay. El mayor problema parecen ser los campos de juego; el de Mérida porque está poceado y el de San Cristóbal porque es demasiado blando.

Aprestos par

El Ministerio de Salud y Acción privada dieron los pasos iniciales en contra el Síndrome de Inmun



Las anónimas fantasí

Son la comidilla de todos los peatones. Un corazón y la incitación a expresarse tientan a cualquiera.

''El SIDA es fiel hasta la muerte'', rezaban hasta ahora los avisos en televisión de Androtex, un preservativo tratado con cloruro de benzalconio, un producto que evita la propagación del virus productor de la enfermedad y, por lo tanto, el contagio. Ahora los carteles callejeros presentan un corazón y apelan a los grafitti: ''Escriba usted –se pide– qué hace para prevenir el SIDA''.

La campaña lanzada por el laboratorio Androsa S.A. obviamente tenía conocimiento de la planificación a escala nacional que pensaba hacer el Ministerio de Salud y Acción Social, de tal forma que el esfuerzo publicitario privado se minimizara –en lo que hace a costos– al montarse sobre la gigantesca ola informativa que acaba de poner en movimiento el Estado. Lo cual indica que los integrantes de la agencia *New Time* no son improvisados.

En cuanto a la respuesta del ingenio popular obtenida por los carteles callejeros, fue masiva. ''I don't mind AIDS, I fuck all day long'', aseguró una mano anónima dando a entender que la cuestión no le preocupaba y lo reafirmaba con la práctica de todos los días. Otro explotó la vena antiimperialista y contestó: ''mato yankees''. Para otros, la forma de evitar el contagio pasaba por la práctica solitaria del erotismo, o por lo cruel de la amputación: ''Me la corté''. Hasta hubo quien a la fuerza demostró sus prejuicios religiosos: ''No ir al confesionario para que no me contagie el cura''. También se apeló al cinturón de castidad, a la preservación de la virginidad, o a la compra de una muñeca inflable.

Hubo quienes –al parecer mal informados– aconsejaban la sodomía. Pero no faltaron los agresivos fascistas que propusieron ''matar a un judío que lo transmita'', o los que optaban mejor por el exterminio de los homosexuales, aludidos en forma menos elegante. Y hasta hubo un mensaje, producto seguramente del escepticismo y la desesperanza: ''Nada'', fue la lacónica respuesta.

Lo cierto es que, chiste más, preocupación menos, para marzo de este año las fábricas de profilácticos argentinas habían vendido 20 mil gruesas –una gruesa equivale a 144 cajas– en el país. Esta cifra no recoge los datos de exportación, que se incrementó en forma sensible por la demanda internacional del adminículo. En países como los

Dos balazos en el Palacio de Justicia

Una jovencita de 17 años intentó liberar ayer, en Tribunales a Miguel Figueroa, condenado a 25 años de prisión. Dos certeros disparos terminaron con la pareja.

Fue ayer alrededor de las 10.30. Un solo funcionario del Servicio Penitenciario Federal traía a Miguel Figueroa, de 41 años, con una flamante condena de 25 por delitos varios, entre ellos la falsificación de Bonex; una vez ingresado a la antesala de la secretaría del doctor Walter Huarte Petite, que pertenece al Juzgado Federal Nº 2, del doctor Miguel del Castillo, en el tercer piso del palacio de Tribunales, procedió a sacarle las esposas como es de práctica.

Allí sucedió todo. Una jovencita de 17 años, cuyo nombre fue negado, la misma que dos días antes había solicitado en nombre de Figueroa una entrevista en el juzgado "porque tenía cosas que decirle al juez", abrió su cartera y mientras le extendía rápidamente un revólver al condenado, sacaba otro para uso personal y abría fuego sobre el empleado más cercano, errando el tiro.

A todo esto, Figueroa había dado un empellón a su custodio, haciéndole perder el equilibrio y le ordenaba: "Matalo, matalo". La decidida jovencita no dudó mucho ante la orden y volvió a tirar, sobre el hombre que se reincorporaba a la vez que iba sacando su arma reglamentaria. Nuevamente su puntería, a pesar de lo exiguo de la distancia que separaba a los protagonistas del drama, fue desastrosa. Desde allí abajo, el guardiacárcel no falló: le puso un disparo exactamente en el medio de la frente. Figueroa, por lo que parece, no alcanzó ni siquiera a levantar el arma: un segundo disparo le dio en el plexo y también le significó la muerte en el acto.

Debido a la feria invernal, la actividad en Tribunales era escasa y el único ingreso permitido al público era una puerta secundaria por la escalinata principal que da a la calle Talcahuano. Si bien la ubicación del juzgado federal, con un fácil acceso a las escaleras que llevan al hall de planta baja, hubiera hipotéticamente permitido una rápida llegada al sector, el plan de fuga de la pareja (¿padre e hija? ¿amantes?) no aparece tan sólido como desesperado.

Como es lógico, dada la magnitud de dos muertes, lo poco usual de las características, a pesar de que no son pocos los que en estas alternativas han intentado una evasión, cierto nerviosismo ganó a todos los presentes. Sobre todo cuando algún funcionario jerárquico aseguró haber visto a la jovencita ya muerta, rato antes de los sucesos, en compañía de dos sujetos "vestidos de abogados", con attaché y todo. Minutos después ganaba a la opinión pública el rumor de la "operación comando" intentada por "varios sujetos que portaban armas largas y granadas de guerra", como si alguna vez hubieran existido las "granadas de paz".

Con relativa rapidez y eficacia, fue bloqueada la única salida; personal armado registró todos los pisos y una hora después, con el estorbo de tener que identificarse al entrar y salir, se reanudó la actividad normal. Una vez hechos los trámites de rigor, en sendas bolsas de plástico, los dos cadáveres fueron trasladados hasta una dependencia del juzgado de turno. En la cartera de la hasta ahora anónima jovencita fue encontrada efectivamente una granada. Era de plástico, réplica de las verdaderas, para que los niños y no tan niños simulen juegos bélicos.

El mal tiempo causó víctimas fatales en varios países

Las catástrofes naturales están cobrando un número de víctimas cada vez mayor en diferentes partes del mundo. El temporal que azotó la capital chilena arroja un costo provisorio de 24 muertos y 26 desaparecidos, puentes y carreteras destruidas y pérdidas de miles de hectáreas de cultivo. También en la localidad alpina francesa de Le Grand-Bernard, un alud de barro y agua, que cayó sobre un campamento, mató a por lo menos 22 personas, en tanto que hay 18 desaparecidos. Un temblor de 5.7 grados en la escala Richter, ocurrido al sur de la ciudad de México provocó la muerte de dos niñas y un muchacho.

El dictador Augusto Pinochet lanzó una campaña por televisión pidiendo ayuda para los damnificados chilenos con el lema "Chile ayuda a Chile", que fue contestada por el opositor Comando Unitario de Pobladores con la consigna: "Sólo el Pueblo ayuda al Pueblo". Una estadística publicada por el diario de Santiago *La Tercera* y deshielos frecuentes en Chile cobraron ya unas 250 víctimas, dejaron medio millón de damnificados y más de cien mil casas dañadas o destruidas, desde la época de la Colonia hasta hoy.

En cuanto a la catástrofe de Le Grand-Bernard, la mayoría de las víctimas es de nacionalidad francesa. La poderosa masa de agua y barro que se desplazaba a gran velocidad por la pendiente del terreno, arrastró además a decenas de autos, casas rodantes y carpas. Cinco cuerpos sin vida fueron encontrados a 50 kilómetros de la zona de desastre. Los mexicanos, por su parte, contemplan con inquietud la actividad del volcán Santiaguito, del departamento de Quetzaltenango, que está emitiendo lava, gases y arrojando grandes piedras por un nuevo cráter recién abierto. La zona también registra temblores subterráneos.

VIAJES FUTBOLISTICOS

Partidos con ritmo de salsa

Los futbolistas argentinos vuelven a ser noticia, esta vez fuera del país. Mientras Rosario Central e Independiente inician su actuación en la Copa Libertadores de América, enfrentando a los equipos venezolanos de Estudiantes de Mérida y Unión Atlético Táchira, respectivamente, el capitán de la selección viajará a La Habana para recibir un premio muy especial.

Diego Armando Maradona fue consagrado como el mejor deportista de 1986, por una encuesta que realiza anualmente la agencia cubana *Prensa Latina*, en todo el territorio latinoamericano. La distinción debía entregarse en Cuba durante el mes de enero, pero diferentes compromisos impidieron el viaje de Maradona. "Al concluir la Copa América, Diego aceptó gentilmente la invitación", señala *Prensa Latina* en su despacho.

La agencia informó también que "el Pibe de Oro recibió 82 de los 94 votos emitidos en los más importantes medios de difusión de Latinoamérica y se convirtió en el primer argentino electo en esta encuesta que se realiza desde 1964". Además de recibir la distinción, Maradona descansará unos días en la isla caribeña.

Por su parte, el equipo de Rosario Central será el encargado de abrir hoy la primera ronda por la Copa Libertadores. Jugará a partir de las 16.00 (hora argentina) contra el subcampeón venezolano Estudiantes, en la ciudad de Mérida. Son 18 los jugadores que llevó el plantel rosarino, bajo las órdenes del director técnico Angel Zof. Los medios deportivos de Venezuela asignan gran chance a los equipos argentinos, considerados muy superiores técnicamente.

Mañana, domingo, Independiente hará su debut en la Copa. El equipo de Avellaneda, que dirige José Omar Pastoriza, se enfrentará en la ciudad de San Cristóbal con el campeón venezolano Unión Atlético Táchira. Está casi asegurada la participación de Claudio Marangoni, repuesto de una lesión. Los "Rojos" cuentan además con sus mejores figuras: Bocchini, Clausen, Giusti y Percudani.

Estudiantes y el Táchira forman la base del seleccionado venezolano que acaba de tener una actuación apenas discreta en la Copa América que ganó Uruguay. El mayor problema parecen ser los campos de juego; el de Mérida porque está poceado y el de San Cristóbal porque es demasiado blando.

MALES MODERNOS

Aprestos para el combate contra el SIDA

El Ministerio de Salud y Acción Social y una empresa privada dieron los pasos iniciales en sus respectivas luchas contra el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). El organismo oficial publicó un explicativo aviso y anunció próximas medidas. Desde llamativos carteles callejeros, un laboratorio publicita su preservativo.



Según parece un hombre prevenido ya no vale por dos, sino por uno que sigue vivo. En otras palabras: que es mejor prevenir, porque cura no hay. Quizás sea por eso que el Ministerio de Salud y Acción Social lanzó ayer una campaña de información que prevenga y combata el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), que cuenta con el apoyo de 275.000 dólares proporcionados por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

En conferencia de prensa el secretario de Salud, Rodolfo Montero, explicó los alcances de dicha campaña, que incluirá medios gráficos, televisivos y radiales y tratará de "evitar la propagación de esta enfermedad que tiene graves repercusiones socioculturales y afecta valores tan importantes como la propia vida y las relaciones sexuales".

Según el funcionario en Salud y Acción Social funcionan dos departamentos que estudian los mecanismos para el tratamiento de los portadores de SIDA que "por alguna razón estén internados en alguna institución hospitalaria, siquiátrica o de reclusión".

"Es muy difícil mantener el equilibrio –admitió Montero– entre el alerta y la creación de alarma en la población; entre la prevención y la segregación o represión de los enfermos. Equilibrio que nosotros buscamos con esta campaña en la cual seguramente habrá errores."

Anticipó el secretario de Salud que seguramente "también habrá interpretaciones subjetivas de uno u otro lado acerca de la campaña, pero es un riesgo que tenemos que correr: no podemos quedarnos cruzados de brazos porque hoy sean pocos los casos de SIDA que se dan en nuestro país".

Uno de los aspectos que prevé el plan de Salud y Acción Social es "la participación del Ministerio de Educación para que la campaña se haga extensiva a las escuelas secundarias y de las Fuerzas Armadas", mientras que ya se iniciaron conversaciones "con los representantes sindicales para que promuevan la difusión de este programa entre sus afiliados".

Durante la conferencia de prensa el médico y periodista Silvio Uberman insistió en lo que consideraba "graves defectos de la campaña". Mencionó que no se alertaba sobre la posibilidad de contagio por "beso húmedo", y adjudicó al esfuerzo oficial el ser "sumamente publicista".

"Uberman –reflexionó Montero– usted sabe perfectamente que para que el virus del SIDA se contagie por medio de la saliva, se requiere más de un cuarto litro."

También está en camino de organizarse una red primaria de laboratorios, que reportará a la cátedra de Microbiología de la Universidad de Buenos Aires, estableciéndose como prioridad de investigación el aislamiento del virus causante de la enfermedad.

Otro aspecto que tiene en cuenta la campaña lanzada ayer es la capacitación del personal clínico, de laboratorios e investigación para el correcto contacto con los portadores de SIDA que incluye la elaboración de un manual especial para uso de los profesionales.

En los avisos publicitarios publicados en los diarios de ayer se apela a vencer el miedo e informarse como un medio de asegurar la vida, pero también se hace hincapié, por un lado, en la necesidad de no caer en relaciones sexuales promiscuas y en el uso de preservativos, por el otro.

Las anónimas fantasías porteñas

Son la comidilla de todos los peatones. Un corazón y la incitación a expresarse tientan a cualquiera.

"El SIDA es fiel hasta la muerte", rezaban hasta ahora los avisos en televisión de Androtex, un preservativo tratado con cloruro de benzalconio, un producto que evita la propagación del virus productor de la enfermedad y, por lo tanto, el contagio. Ahora los carteles callejeros presentan un corazón y apelan a los grafitti: "Escriba usted –se pide– qué hace para prevenir el SIDA".

La campaña lanzada por el laboratorio Androsa S.A. obviamente tenía conocimiento de la planificación a escala nacional que pensaba hacer el Ministerio de Salud y Acción Social, de tal forma que el esfuerzo publicitario privado se minimizara –en lo que hace a costos– al montarse sobre la gigantesca ola informativa que acaba de poner en movimiento el Estado. Lo cual indica que los integrantes de la agencia *New Time* no son improvisados.

En cuanto a la respuesta del ingenio popular obtenida por los carteles callejeros, fue masiva. "I don't mind AIDS, I fuck all day long", aseguró una mano anónima dando a entender que la cuestión no le preocupaba y lo reafirmaba con la práctica de todos los días. Otro explotó la vena antiimperialista y contestó: "mato yankees". Para otros, la forma de evitar el contagio pasaba por la práctica solitaria del erotismo, o por lo cruel de la amputación: "Me la corté". Hasta hubo quien a la fuerza demostró sus prejuicios religiosos: "No ir al confesionario para que no me contagie el cura". También se apeló al cinturón de castidad, a la preservación de la virginidad, o a la compra de una muñeca inflable.

Hubo quienes –al parecer mal informados– aconsejaban la sodomía. Pero no faltaron los agresivos fascistas que propusieron "matar a un judío que lo transmita", o los que optaban mejor por el exterminio de los homosexuales, aludidos en forma menos elegante. Y hasta hubo un mensaje, producto seguramente del escepticismo y la desesperanza: "Nada", fue la lacónica respuesta.

Lo cierto es que, chiste más, preocupación menos, para marzo de este año las fábricas de profilácticos argentinas habían vendido 20 mil gruesas –una gruesa equivale a 144 cajas– en el país. Esta cifra no recoge los datos de exportación, que se incrementó en forma sensible por la demanda internacional del adminículo. En países como los Estados Unidos, los requerimientos del producto se quintuplicaron en el último año.

En otros países, resulta más difícil la contabilidad porque de manera promocional se obsequia para determinadas festividades, como la de San Fermín en Pamplona, España, donde el Ayuntamiento se hizo cargo de la prevención de pamplonicas y visitantes. En Brasil, para el próximo Carnaval de Invierno –en su primera edición este año– el Ministerio de Salud está proyectando distribuir gratuitamente varios miles de "camisinhas" en Río de Janeiro. El actual verano portugués también conoce de esta promoción gratuita ante la alarma por la invasión de extranjeros a las playas. En la zona sureña del Algarve, las municipalidades regalan "chubasqueiros do pito" a quien lo solicite.

Que el tema no preocupa demasiado todavía a los argentinos lo prueba que la única marca que trae el antiséptico cloruro de benzalconio, no ha registrado entre los consumidores volúmenes de venta importantes. Al menos esa es la queja que enarbola Androsa S.A., para quien la causa de todo es la "sexualidad fingida" de los argentinos. Es casi seguro que eso llevó al laboratorio a prescindir del riesgoso mercado de los quioscos, e incursionar –por ahora al menos– en el pulcro recinto de las farmacias y en la anónima intimidad de los albergues transitorios.

Nuevo examen por dos dólares

El bajo costo del nuevo test para detectar el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), logrado por científicos alemanes, hará posible su uso masivo en países poco desarrollados, pero con altos índices de epidemia.

El test es equiparable a la batería de cuatro tests que se venden actualmente y tiene la ventaja de no precisar un costoso instrumental electrónico de análisis. La prueba revela la presencia del virus HIV-1 mediante una reacción cromática legible a simple vista. El costo supera apenas los dos dólares.

La prueba exitosa se alcanzó en el marco de un programa de ayuda de Alemania Federal, quien destina un millón y medio de dólares de sus fondos federales para combatir el SIDA en países en vías de desarrollo. El llamado "Dot-Elisa-Test" fue elaborado conjuntamente por una empresa de Wuerzburg y la universidad local, y se aplica desde hace pocos días en una región de Tanzania.

El director del Instituto de Técnicas Aplicadas de Laboratorio, del instituto alemán Armauer Hansen, doctor Klaus Fleischer, opinó que con este método "incluso más barato que un test de embarazo, los investigadores esperan contar con un instrumento urgentemente necesitado para incrementar la seguridad de pacientes y personas en los hospitales del Tercer Mundo". El laboratorio de Técnicas Aplicadas, que dirige Fleischer, se especializa en lograr métodos con bajas exigencias tecnológicas para aplicar en sistemas sanitarios de pocos recursos económicos. Son, además, métodos fáciles de aprender, adaptados a las situaciones locales y que contemplan también los casos de poca disponibilidad de agua y electricidad.

Opinión

Por James Neilson

El gran disolvente

Albert Camus lo entendió muy bien: para poner a prueba la solidaridad humana no hay nada mejor que una peligrosa plaga. A juzgar por los vaticinios de los especialistas, tendremos pronto la oportunidad de observar a escala planetaria los efectos de una sobre el complejo tejido social. Ante la aparición del SIDA, enfermedad emblemática de nuestro tiempo, el impulso inicial ha sido achacarlo a la maldad ajena. En los Estados Unidos, los bien pensantes comenzaron atribuyéndolo, con cierta fruición, a la inmoralidad homosexual, pero tras darse cuenta de que no respetaba las fronteras del sexo, optaron por considerarlo un mal extranjero: aunque nadie duda de que los Estados Unidos constituyen la capital mundial del SIDA, quienes quieren avecindarse allá tendrán que probar que no lo padecen.

La idea de que es posible cerrar el paso al SIDA a través de tales medidas no es privativa de los políticos norteamericanos. Las autoridades del estado alemán de Baviera se les anticiparon, dirigiéndose no contra los ciudadanos de los Estados Unidos (lo cual, dadas las circunstancias, sería bastante lógico), sino contra los del Tercer Mundo, los argentinos incluidos, aunque sea más probable que un turista porteño se contagie en Munich de que lo lleve consigo desde Buenos Aires. Sea como fuere, los argentinos no pueden ufanarse por su virtud: hace poco concejales de la UCeDé propusieron que quienes vuelvan de una estadía en el pecaminoso Brasil se sometan a una rápida pero, desgraciadamente, totalmente impráctica prueba fronteriza.

La plaga del SIDA aún está en su etapa inicial, de modo que es razonable anticipar que medidas de esta naturaleza, destinadas a mantenerla a raya sigan proliferando en los próximos años, interfiriendo con el movimiento de las personas tanto en el plano internacional como dentro de los respectivos países. Muchas medidas serán sin duda racionales. Otras, en cambio, serán manifestaciones de temores atávicos. En tiempos de plaga es natural querer aislarse de los demás, poniendo a las víctimas en cuarentena. Pero no es nada fácil distinguir a los portadores del SIDA del resto. Además, el hecho de que la enfermedad sea de transmisión sexual y que sea incurable servirá para estimular el miedo visceral que provoca.

Hasta hace algunos años, el mundo pareció destinado a integrarse progresivamente, superando las divisiones heredadas para conformar la "aldea global" de la imaginación de Marshall Mac Luhan. Ahora, en cambio, parece probable que este proceso comience a ponerse en retroceso. Por cierto, las primeras reacciones frente a la amenaza del SIDA no pueden estimular el optimismo. Es como si la enfermedad hubiera abierto la caja de Pandora en que se encontraron almacenados los prejuicios raciales, las inclinaciones xenofóbicas, el horror ante las diferencias sexuales, y todas las demás irracionalidades del pasado para dejarlos recolonizar el mundo.

MALES MODERNOS

a el combate contra el SIDA

ocial y una empresa us respectivas luchas deficiencia Adquirida (SIDA). El organismo oficial publicó un explicativo aviso y anunció próximas medidas. Desde llamativos carteles callejeros, un laboratorio publicita su preservativo.



Según parece un hombre prevenido ya no vale por dos, sino por uno que sigue vivo. En otras palabras: que es mejor prevenir, porque cura no hay. Quizás sea por eso que el Ministerio de Salud y Acción Social lanzó ayer una campaña de información que prevenga y combata el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), que cuenta con el apoyo de 275.000 dólares proporcionados por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

En conferencia de prensa el secretario de Salud, Rodolfo Montero, explicó los alcances de dicha campaña, que incluirá medios gráficos, televisivos y radiales y tratará de "evitar la propagación de esta enfermedad que tiene graves repercusiones socioculturales y afecta valores tan importantes como la propia vida y las relaciones sexuales".

Según el funcionario en Salud y Acción Social funcionan dos departamentos que estudian los mecanismos para el tratamiento de los portadores de SIDA que "por alguna razón estén internados en alguna institución hospitalaria, siquiátrica o de reclusión".

"Es muy difícil mantener el equilibrio –admitió Montero– entre el alerta y la creación de alarma en la población; entre la prevención y la segregación o represión de los enfermos. Equilibrio que nosotros buscamos con esta campaña en la cual seguramente habrá errores."

Anticipó el secretario de Salud que seguramente "también habrá interpretaciones subjetivas de uno u otro lado acerca de la campaña, pero es un riesgo que tenemos que correr: no podemos quedarnos cruzados de brazos porque hoy sean pocos los casos de SIDA que se dan en nuestro país".

Uno de los aspectos que prevé el plan de Salud y Acción Social es "la participación del Ministerio de Educación para que la campaña se haga extensiva a las escuelas secundarias y de las Fuerzas Armadas", mientras que ya se iniciaron conversaciones "con los representantes sindicales para que promuevan la difusión de este programa entre sus afiliados".

Durante la conferencia de prensa el médico y periodista Silvio Uberman insistió en lo que consideraba "graves defectos de la campaña". Mencionó que no se alertaba sobre la posibilidad de contagio por "beso húmedo", y adjudicó al esfuerzo oficial el ser "sumamente publicista".

"Uberman –reflexionó Montero– usted sabe perfectamente que para que el virus del SIDA se contagie por medio de la saliva, se requiere más de un cuarto litro."

También está en camino de organizarse una red primaria de laboratorios, que reportará a la cátedra de Microbiología de la Universidad de Buenos Aires, estableciéndose como prioridad de investigación el aislamiento del virus causante de la enfermedad.

Otro aspecto que tiene en cuenta la campaña lanzada ayer es la capacitación del personal clínico, de laboratorios e investigación para el correcto contacto con los portadores de SIDA que incluye la elaboración de un manual especial para uso de los profesionales.

En los avisos publicitarios publicados en los diarios de ayer se apela a vencer el miedo e informarse como un medio de asegurar la vida, pero también se hace hincapié, por un lado, en la necesidad de no caer en relaciones sexuales promiscuas y en el uso de preservativos, por el otro.

s porteñas

Estados Unidos, los requerimientos del producto se quintuplicaron en el último año.

En otros países, resulta más difícil la contabilidad porque de manera promocional se obsequia para determinadas festividades, como la de San Fermín en Pamplona, España, donde el Ayuntamiento se hizo cargo de la prevención de pamplonicas y visitantes. En Brasil, para el próximo Carnaval de Invierno –en su primera edición este año– el Ministerio de Salud está proyectando distribuir gratuitamente varios miles de "camisinhas" en Río de Janeiro. El actual verano portugués también conoce de esta promoción gratuita ante la alarma por la invasión de extranjeros a las playas. En la zona sureña del Algarve, las municipalidades regalan "chubasqueiros do pito" a quien lo solicite.

Que el tema no preocupa demasiado todavía a los argentinos lo prueba que la única marca que trae el antiséptico cloruro de benzalconio, no ha registrado entre los consumidores volúmenes de venta importantes. Al menos esa es la queja que enarbola Androsa S.A., para quien la causa de todo es la "sexualidad fingida" de los argentinos. Es casi seguro que eso llevó al laboratorio a prescindir del riesgoso mercado de los quioscos, e incursionar –por ahora al menos– en el pulcro recinto de las farmacias y en la anónima intimidad de los albergues transitorios.

Nuevo examen por dos dólares

El bajo costo del nuevo test para detectar el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), logrado por científicos alemanes, hará posible su uso masivo en países poco desarrollados, pero con altos índices de epidemia.

El test es equiparable a la batería de cuatro tests que se venden actualmente y tiene la ventaja de no precisar un costoso instrumental electrónico de análisis. La prueba revela la presencia del virus HIV-1 mediante una reacción cromática legible a simple vista. El costo supera apenas los dos dólares.

La prueba exitosa se alcanzó en el marco de un programa de ayuda de Alemania Federal, quien destina un millón y medio de dólares de sus fondos federales para combatir el SIDA en países en vías de desarrollo. El llamado "Dot-Elisa-Test" fue elaborado conjuntamente por una empresa de Wuerzburg y la universidad local, y se aplica desde hace pocos días en una región de Tanzania.

El director del Instituto de Técnicas Aplicadas de Laboratorio, del instituto alemán Armauer Hansen, doctor Klaus Fleischer, opinó que con este método "incluso más barato que un test de embarazo, los investigadores esperan contar con un instrumento urgentemente necesitado para incrementar la seguridad de pacientes y personas en los hospitales del Tercer Mundo". El laboratorio de Técnicas Aplicadas, que dirige Fleischer, se especializa en lograr métodos con bajas exigencias tecnológicas para aplicar en sistemas sanitarios de pocos recursos económicos. Son, además, métodos fáciles de aprender, adaptados a las situaciones locales y que contemplan también los casos de poca disponibilidad de agua y electricidad.

Opinión

Por James Neilson

El gran disolvente

Albert Camus lo entendió muy bien: para poner a prueba la solidaridad humana no hay nada mejor que una peligrosa plaga. A juzgar por los vaticinios de los especialistas, tendremos pronto la oportunidad de observar a escala planetaria los efectos de una sobre el complejo tejido social. Ante la aparición del SIDA, enfermedad emblemática de nuestro tiempo, el impulso inicial ha sido achacarlo a la maldad ajena. En los Estados Unidos, los bien pensantes comenzaron atribuyéndolo, con cierta fruición, a la inmoralidad homosexual, pero tras darse cuenta de que no respetaba las fronteras del sexo, optaron por considerarlo un mal extranjero: aunque nadie duda de que los Estados Unidos constituyen la capital mundial del SIDA, quienes quieren avecindarse allá tendrán que probar que no lo padecen.

La idea de que es posible cerrar el paso al SIDA a través de tales medidas no es privativa de los políticos norteamericanos. Las autoridades del estado alemán de Baviera se les anticiparon, dirigiéndose no contra los ciudadanos de los Estados Unidos (lo cual, dadas las circunstancias, sería bastante lógico), sino contra los del Tercer Mundo, los argentinos incluidos, aunque sea más probable que un turista porteño se contagie en Munich de que lo lleve consigo desde Buenos Aires. Sea como fuere, los argentinos no pueden ufanarse por su virtud: hace poco concejales de la UCeDé propusieron que quienes vuelvan de una estadía en el pecaminoso Brasil se sometan a una rápida pero, desgraciadamente, totalmente impráctica prueba fronteriza.

La plaga del SIDA aún está en su etapa inicial, de modo que es razonable anticipar que medidas de esta naturaleza, destinadas a mantenerla a raya sigan proliferando en los próximos años, interfiriendo con el movimiento de las personas tanto en el plano internacional como dentro de los respectivos países. Muchas medidas serán sin duda racionales. Otras, en cambio, serán manifestaciones de temores atávicos. En tiempos de plaga es natural querer aislarse de los demás, poniendo a las víctimas en cuarentena. Pero no es nada fácil distinguir a los portadores del SIDA del resto. Además, el hecho de que la enfermedad sea de transmisión sexual y que sea incurable servirá para estimular el miedo visceral que provoca.

Hasta hace algunos años, el mundo pareció destinado a integrarse progresivamente, superando las divisiones heredadas para conformar la "aldea global" de la imaginación de Marshall Mac Luhan. Ahora, en cambio, parece probable que este proceso comience a ponerse en retroceso. Por cierto, las primeras reacciones frente a la amenaza del SIDA no pueden estimular el optimismo. Es como si la enfermedad hubiera abierto la caja de Pandora en que se encontraron almacenados los prejuicios raciales, las inclinaciones xenofóbicas, el horror ante las diferencias sexuales, y todas las demás irracionalidades del pasado para dejarlos recolonizar el mundo.

Francia rompió relaciones con Irán, que amenaza con adoptar graves represalias

París considera muy probable que los iraníes, debido a la ruptura de relaciones diplomáticas, invadan la embajada en Teherán con la eventualidad de una toma de rehenes. Un grupo jomeinista anunció que en represalia ejecutará a dos diplomáticos franceses.

Francia rompió ayer sus relaciones diplomáticas con la República Islámica de Irán, sin esperar a que se cumpliera el ultimátum impuesto por Teherán para que se levantara el cerco alrededor de la legación iraní en París y para que se sancionara a los aduaneros que registraron al diplomático Moshem Amizadeh en la frontera franco-suiza.

El presidente de la república, François Mitterrand, recibió por la mañana al primer ministro, Jacques Chirac y, poco después, el Ministerio de Asuntos Exteriores anunciaba que Francia tomaba acta del ultimatum iraní y "consideraba que el proceso de ruptura diplomática estaba ya en marcha", por lo que sólo quedaba deducir las consecuencias. "Por ello se ha decidido romper desde ahora mismo las relaciones diplomáticas con Irán", dice el comunicado.

El representante legal del ayatola Jomeini en Paris, el abogado francés Christian Bourquet, expresó a *Radio Montecarlo*, justo después de conocerse la noticia, su temor a represalias contra la embajada francesa en Irán. "Lo que puede pasar ahora –dijo Bourquet– es que las masas iraníes, al enterarse de la ruptura de relaciones diplomáticas, hagan algo parecido a lo que sucedió con los norteamericanos, es decir, una auténtica invasión de la embajada, y creo que la eventualidad de una toma de rehenes debe ser considerada como muy probable".

La Jihad Islámica comunicó ayer a dos agencias de prensa en Beirut que los dos rehenes franceses, los diplomáticos Marcel Carton y Marcel Fontaine, en manos de este grupo jomeinista desde hace unos dos años, serán ejecutados inmediatamente como represalia ante la iniciativa francesa. Un portavoz del Hezbola, o Partido de Dios, aseguró ayer que "Francia sigue actualmente una política que le producirá perjuicios en sus intereses en el mundo islámico". Según el Hezbola, "ciertos países occidentales crean pequeños problemas con el objetivo de afectar a la imagen de la República Islámica y de sus diplomáticos, a través de horribles prácticas que provocan la cólera de los musulmanes".

Actualmente hay cinco rehenes franceses en manos de grupos jomeinistas libaneses. Cinco rehenes más han sido liberados en el último año, en la medida en que progresaban las negociaciones entre Francia e Irán para la normalización de relaciones diplomáticas.

Francia se arriesga, con la línea de dureza emprendida frente a la guerra de las embajadas y con la iniciativa emprendida ayer, a dejar en manos de Irán varios rehenes más, concretamente las 15 personas que se encuentran en el interior de su embajada en Teherán. Otros 279 franceses tienen su residencia en Irán. La mayoría de ellos, 208 en concreto, cuentan con doble nacionalidad, pues se trata de mujeres francesas casadas con iraníes, pero Irán sólo reconoce la nacionalidad del marido. La mayor parte de los otros residentes están en este momento de vacaciones fuera de Irán.

En Francia se encuentran censados, aproximadamente, unos 20.000 iraníes, una parte de los cuales pertenece a los distintos exilios producidos desde 1979. En la embajada iraní en París hay 45 personas, de las que sólo cinco están cubiertas por la inmunidad diplomática.

Desde ayer por la mañana las autoridades iraníes impiden al personal de la embajada francesa el abandono del edificio, y sólo puede entrar y salir el encargado de negocios, Pierre Lafrance, que comunicó la ruptura de las relaciones y está llevando actualmente las conversaciones destinadas a la repatriación de los funcionarios y diplomáticos. Como respuesta a esta medida, el gobierno francés ha tomado idénticas disposiciones en la embajada iraní en París.

Francia ha impedido también la salida de dos grupos de ciudadanos iraníes en sendos puestos fronterizos. Un grupo de 13 personas, tres de ellas con pasaporte diplomático, fue interceptado en la frontera franco–alemana y otro, formado por el tercer secretario de la embajada y su familia, fue interceptado en un puesto fronterizo con Suiza. Todos ellos fueron obligados a regresar a sus domicilios de París.



La embajada iraní en París fue cercada luego de conocerse la decisión de Mitterrand.
Son imprevistos los pasos que se darán en adelante en relación a ambas sedes diplomáticas.

Escalada riesgosa e imparable

La escalada se inició con la desaparición el 3 de junio de Wahid Gordji, traductor de la embajada iraní en París, sin estatuto diplomático, cuando debía comparecer ante el juez que investiga los atentados terroristas del otoño pasado. La policía considera que Gordji es el jefe del servicio secreto y que está relacionado con el terrorismo.

Al mes de su desaparición, la televisión iraní transmitió una ceremonia dentro de la embajada en la que Gordji actuó como traductor. Era una provocación a las autoridades francesas. Desde entonces las cosas se han precipitado. La embajada francesa en Teherán es sometida a estrecha vigilancia. El mercante francés "Ville d'Anvers" es atacado por lanchas iraníes en el Golfo Pérsico. En la parte francesa del aeropuerto de Ginebra es registrada la cartera personal del diplomático iraní Aminzadeh. El fiscal de Irán acusa de espionaje al cónsul francés en Teherán, Jean-Paul Torri.

El telón de fondo del conflicto es la guerra entre Irán e Irak, en la cual Francia es uno de los principales abastecedores de armas a Irak. Pero el origen directo de la tensión actual está en el error político de Jacques Chirac, quien creyó que podría obtener la liberación de los rehenes franceses de Líbano haciendo concesiones a los iraníes. Frente a la dureza del gobierno socialista. Chirac quiso apuntarse el éxito político del retorno de los rehenes. Con tal fin, hizo concesiones tales como la expulsión más o menos encubierta de enemigos de Jomeini residentes en Francia. En el tema de la deuda, Francia realizó un pago de 330 millones de dólares mientras se negociaba el saldo definitivo. En ese período, cinco rehenes franceses fueron liberados en Líbano, prueba aparente de la conexión de Irán con los secuestradores. Pero quedaron presos los cinco rehenes más significativos.

Es curioso el paralelismo entre esta actitud de Chirac y el razonamiento que llevó a Reagan al pantano del Irangate. Sin embargo, cuando el gobierno de Teherán exigió a Chirac el cese del suministro de armas francesas a Irak, la respuesta fue negativa. A partir de esa negativa, el "flirt" entre Chirac y los iraníes se ha ido desvaneciendo. Entraron en acción nuevos métodos de presión y la terrible ola de atentados del otoño pasado, porque los hilos de la culpabilidad, a través de los grupos fundamentalistas, se remontan hasta Teherán.

Hasta hace poco, los iraníes pudieron jugar para su política de chantaje con diferencias existentes en la política y administración francesas. Hoy, al menos en el terreno político, esa etapa está superada. Mitterrand y Chirac coinciden en una política de firmeza. El gobierno Chirac ha declarado que no se someterá al chantaje de los iraníes y los socialistas apoyan la actitud del gobierno.

La atención europea se centrará sin duda ahora sobre el destino de los rehenes retenidos en el Líbano por la Organización de la Justicia Revolucionaria, y la Yihad Islámica. Pero más allá de la suerte de los cinco franceses y otros 20 occidentales retenidos allí, el enfrentamiento con París, que sigue a uno muy similar en el que sólo faltó la ruptura formal de relaciones con Gran Bretaña, en mayo y junio pasados, marca una creciente beligerancia de Teherán hacia los países de la alianza occidental, mientras mantiene la iniciativa en la guerra con Irak. El ex presidente iraní, Abul Banisadrx, pro-occidental, exiliado en Francia tras el avance fundamentalista, aseguró ayer que Gordji fue un nexo para vender armas francesas a Teherán, y que al perseguirlo París "cayó en una trampa", favoreciendo con su accionar un vuelco iraní hacia posiciones más extremas.

Honecker será el primero en saltar el muro

El presidente de Alemania Oriental será en dos meses el primer jefe de ese estado en visitar la República Federal. Un fruto de la distensión.

Al compás de la *détente* de nuevo cuño impulsada desde el Este por Mijail Gorbachov, las dos Alemanias serán protagonistas en setiembre próximo de uno de los eventos más significativos en el proceso de superación de las tensiones inscriptas en las fronteras de los bloques capitalista y socialista desde el inicio de la guerra fría. Por primera vez desde la fundación de la República Democrática Alemana (RDA), un presidente de ese estado, el comunista Erich Honecker, visitará la República Federal Alemana (RFA), atravesando en misión oficial la frontera más representativa de los enfrentamientos irreductibles que ahora se intentan dejar atrás.

Si durante la crisis que llevó a la construcción del muro de Berlín en 1961 los dos estados parecieron convertirse en punta de lanza de los respectivos bloques en que se alistaron a poco de terminar la Segunda Guerra, desde el resurgimiento de la izquierda en Alemania Occidental y el triunfo de los socialdemócratas en 1969, un acercamiento cada vez mayor los fue convirtiendo en avanzada de la distensión, mientras sus economías se imbricaban cada vez más dibujando una trayectoria irreversible. El mismo alcalde berlinés que fue símbolo de la determinación occidental en la defensa de los intereses de ese bloque, el socialdemócrata Willy Brandt, inauguraría espectacularmente como jefe de gobierno la "ostpolitik", tal vez la piedra más sólida de la *detente* en Europa. Otro canciller socialdemócrata, Helmut Schmidt, invitó en 1981 a Honecker, como una continuación natural de la apertura y los crecientes intercambios, amén de su negativa a embarcarse en el boicot norteamericano contra la construcción del gasoducto siberiano (desde donde llega hoy gas a buena parte de Europa occidental).

Pero mientras se preparaba tan significativo salto en las relaciones, Schmidt cayó en 1982, por su política de demorar la implantación de los misiles norteamericanos Pershing en Alemania, detonante del abandono de la coalición gubernamental por los liberales de Hans Genscher. El gobierno democristiano-liberal que le sucedió procedió en 1983 a su instalación, lo cual motivó el veto soviético a una visita nuevamente proyectada, esta vez por el centroderechista Helmut Kohl. En 1934, una nueva frustración del proyecto, que ya era saludado por la prensa germañooccidental de todos los colores, tuvo características espectaculares, ya que la visita fue anulada apenas tres semanas antes de la fecha anunciada públicamente para su realización.

Esta vez, el anuncio, efectuado anteanoche en ambas capitales, da las fechas del 7 al 11 de setiembre, y nadie piensa que Honecker pierda ahora su oportunidad. Con sus 74 años, sueña con visitar su estado natal, Saarland, actual bastión de la izquierda socialdemócrata más radical (Oscar Lafontaine), y la ciudad donde nació el inspirador de toda la izquierda moderna, Tréveris. Allí fue donde vio la luz Karl Marx en 1818.

OFENSIVA CONTRA NICARAGUA

Un cumpleaños bajo fuego

Los sandinistas rechazaron audaz ataque de los contras en vísperas del VIII aniversario de la revolución.

El gobierno sandinista celebrará mañana, en Matagalpa, el octavo aniversario de su triunfo revolucionario en medio de importantes medidas de seguridad, que incluyen puestos de vigilancia cada 500 metros en los 130 kilómetros de la ruta entre Managua y esa ciudad. La designación de este sitio como sede del acto principal del evento, pretende ser un claro mensaje por parte del gobernante Frente Sandinista (FSLN) de que controla cada metro cuadrado del país, y que puede desarrollar actividades importantes inclusive en regiones peligrosas.

Los contras, por su parte, han incrementado sus operaciones en la zona, tratando de obstaculizar el festejo de la caída del dictador Anastasio Somoza, el 19 de julio de 1979. En el golpe más audaz que alcanzó a ejecutar en los últimos tiempos, los contras bombardearon, en la madrugada del 16, la ciudad de San José de Bocay, ubicada a unos 80 kilómetros al norte de Matagalpa, desde los cerros aledaños, en un intento de cubrir una penetración de sus fuerzas a esa ciudad.

Un parte del Ministerio de Defensa, reconoció que unos 120 contras de la Fuerza Democrática Nicaragüense (FDN) atacaron a las 4.10 (hora local) con fuego de morteros, lanzacohetes, granadas y fusilería, "siendo repelidos por milicias territoriales y la autodefensa del poblado".

Un mínimo de 37 muertos, de los cuales 19 son efectivos sandinistas, 12 contras y seis civiles, fue el saldo del violento ataque a Bocay. El vicecoordinador del FSLN, Bayardo Arce, declaró que en las últimas semanas se produjeron casi 40 ataques a cooperativas, asentamientos campesinos, empresas estatales y quintas de producción privada, localizados en las provincias de Boaco y Chontales, en el centro del país. El ministro de Defensa, general Humberto Ortega, advirtió en una reciente ceremonia militar que Nicaragua enfrentará meses "muy duros" en lo que falta de la administración del presidente Reagan, porque los antisandinistas tienen capacidad para "reponer sus filas". Afirmó que, de enero a la fecha, los contras sufrieron 2790 muertos.

Por otra parte, desde Tegucigalpa la *AFP* anunció que un centenar de contras se acogió a la protección del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), en lo que se habría convertido en la primera deserción masiva de antisandinistas que se conoce públicamente. El coronel hondureño Abraham García, coordinador de la Comisión de Refugiados de Honduras, dijo, refiriéndose a estos hombres, que "por su aspecto, dan la sensación de haber pasado duras experiencias en zonas selváticas y montañosas, por lo que no puedo calificarlos más que como ex combatientes".

Otra de las amenazas que se abate sobre la revolución nicaragüense es la situación económica y productiva que enfrenta el país a ocho años del ascenso al poder del FSLN. En sólo los primeros seis meses del año la inflación ha trepado a más del 1000 por ciento.

Sumergidos en ingentes esfuerzos para encarar la crisis en este ámbito, los dirigentes sandinistas admiten que es justamente en el plano económico donde los contras nicaragüenses, patrocinados por la administración Reagan, quizá se han apuntado su mayor éxito: impedir la reactivación económica del país, mediante acciones de sabotaje que han dislocado el aparato productivo.

De acuerdo con los sandinistas, la guerra que desde hace cinco años libran los contras es la principal causa de la severa recesión económica, que debilita al país, debido a que la mitad de los recursos humanos, financieros y materiales del Estado deben destinarse a las tareas de la defensa. Pero el agravamiento de la crisis también encuentra responsables en las filas gubernamentales y empresariales, ya sea por deficiencias administrativas o por quienes se dedican a hacer negocio con la necesidad colectiva.

El propio presidente Daniel Ortega ha denunciado insistentemente como "actos contrarrevolucionarios" los hechos de corrupción y especulación en que aparecen involucrados funcionarios del gobierno, y ha formulado vehementes llamados a las bases sandinistas para que los combata drásticamente.

En este sentido, el mercado negro es un parachoque a los intentos gubernamentales de poner orden en los precios que –Nicaragua no escapa a las generales del resto del continente– van aparejados a la constante devaluación del córdoba (la moneda nacional) y a los reajustes salariales. La moneda nicaragüense sufre un proceso de devaluación que alcanza en promedio los 100 puntos diarios. Así, en la última semana, el dólar en el mercado negro pasó de 8000 a 8500 córdobas, mientras que la cotización paralela oficial lo sitúa en 5000. Los salarios, que esta semana, fueron incrementados en un 54 por ciento, oscilan ahora entre los 42.000 y los 343.100 córdobas mensuales.

La gravedad de las finanzas estatales también se dibuja en un déficit fiscal de 66 millones de dólares, originado en gran parte por las necesidades militares del país, que consumen casi el sesenta por ciento del presupuesto nacional, a raíz de la guerra no declarada que el Congreso de EE.UU. lleva adelante contra Nicaragua.

Las exportaciones se estiman para este año en apenas 220 millones de dólares, aproximadamente una cuarta parte de sus importaciones. Este enorme déficit comercial es encarado por el gobierno sandinista con diversas ayudas y empréstitos extranjeros, provenientes principalmente de la socialdemocracia europea no gubernamental y oficial en algunos casos y del campo socialista, pero aun así el faltante de recursos externos para 1987 se estima en unos 225 millones de dólares.

Para el acto del domingo, –al que concurrirán el presidente Daniel Ortega y altos dirigentes del FSLN, del gobierno y de los sectores sociales–, se espera la participación de unas 50.000 personas, que se movilizarán desde comunidades próximas a la ciudad. La ceremonia ha sido descripta oficialmente como "sencilla", ajustándola a las limitaciones del país, a fin de no incurrir en altos gastos en preparativos y transporte.

Ayer, el ministro del Interior, Tomás Borge, presidió el festejo del "Día de la Alegría", como bautizaron los nicaragüenses a la fecha en que, en la madrugada del 17 de julio de 1979, el tirano Somoza huyó del país con sus fieles más cercanos, poniendo fin a 50 años de dinastía. Dos días después, el FSLN irrumpió en Managua, luego de que el efímero sucesor de Somoza, Francisco Urcuyo, le siguió los pasos.



Un helicóptero soviético MI-8 del ejército sandinista en operaciones de abastecimiento.

"Los contras centraron sus ataques en objetivos civiles y productivos."

Thatcher acudió a EE.UU. en auxilio de Reagan

Los norteamericanos no creen a John Poindexter y piensan que el almirante, crucial testigo del Irangate, está ocultando información importante y encubriendo la verdadera participación del presidente de los Estados Unidos en el escándalo. Pero tampoco creen a Reagan, y un 9% estima que miente cuando afirma que no sabía nada del desvío de dinero iraní a los contras nicaragüenses, según un sondeo publicado ayer.

Sus resultados no justifican la sensación transmitida por la Casa Blanca de que Poindexter, en una semana de testimonio, ha reivindicado al Presidente y de que lo peor ya ha pasado. Sólo un 20% de los ciudadanos estima que Poindexter, jefe directo de Oliver North y que como consejero de Seguridad Nacional despachaba todas las semanas con Ronald Reagan, está diciendo todo lo que sabe, según un sondeo publicado ayer por el diario *The Washington Post* y la cadena de televisión *ABC*.

Margaret Thatcher acudió ayer a Washington al rescate de su amigo Ron y afirmó que tiene "absoluta confianza" en el Presidente y no cree que sus problemas internos debiliten su posición para negociar con la Unión Soviética. Thatcher se entrevistó ayer con Reagan en la Casa Blanca y celebró 12 horas de reuniones con los máximos responsables de la Administración y los líderes del Congreso.

La visita ha sido interpretada como un intento de apuntalar la imagen del Presidente, muy deteriorada por el Irangate, y evaluar si la Presidencia Reagan está aún capacitada para concluir un acuerdo con Mijail Gorbachov de eliminación de misiles nucleares.

"Incluso en este difícil período, Reagan no ha abandonado su papel de líder", declaró Thatcher a la televisión norteamericana.

Poindexter, quien declaró ayer por tercer día consecutivo ante los comités de investigación del Congreso, ha afirmado que no informó a Reagan del desvío a los contras de fondos procedentes de la operación secreta de venta de armas a Irán. Esta declaración, que parece corroborar la insistencia de la Casa Blanca en que el Presidente no ha mentido, ha sido acogida con gran escepticismo por la opinión pública y por los demócratas en el Congreso.

El almirante está encubriendo al Presidente (57%) o a otros altos cargos (66%). Un 48% de ciudadanos estima que está diciendo la verdad cuando afirma que él sólo conocía el desvío de fondos. "Su testimonio de destrucción de documentos, engaño al Congreso y de ocultar información al Presidente es increíble, estremecedor y desafía a la razón", le dijo ayer al testigo el senador Daniel Inouye, presidente de los comités especiales de investigación. Poindexter afirmó poco después que la operación encubierta de ayuda a los contras, a espaldas del Congreso que la había prohibido, "no fue un fracaso. Creo que, finalmente, la historia juzgará favorablemente lo que hicimos".

ELECCIONES PORTUGUESAS

La derecha en punta en las encuestas

Cientos de coches y autobuses y miles de personas "ocuparon" ayer la ciudad de Lisboa en el cierre de la campaña para las elecciones legislativas y para el Parlamento Europeo, que se celebrarán mañana en Portugal. Los socialdemócratas del primer ministro en funciones, Aníbal Cavaco Silva, llevaron su apoteosis final a la capital portuguesa, en un último intento por lograr, el domingo, la mayoría aboluta de los escaños en la Asamblea de la República (Parlamento), a partir de un triunfo electoral que tienen prácticamente asegurado. Los socialistas cerraron también en Lisboa su campaña, que busca convertir al partido de Victor Constancio en una alternativa de gobierno.

La campaña electoral finalizó así después de tres semanas en las que las fuerzas políticas mayoritarias de Portugal fueron deslizándose hacia el terreno plebiscitario, claramente buscado por Cavaco Silva, que partiendo de un triunfo asegurado de antemano, imprimió a sus recorridos por todo el país la atención necesaria buscando capitalizar los últimos meses al frente del gobierno. Cavaco planteó la opción entre su figura –asociada a un gobierno estable para el futuro– o el caos y la inestabilidad.

Todos los demás partidos debieron tomar en cuenta este dato del ascendente Partido Social Demócrata (PSD), hoy prácticamente monopolizado por la figura de Cavaco, un economista y ex ministro de finanzas, que el pasado jueves cumplió 48 años y preside el partido desde hace sólo dos años. Durante la campaña, el PSD mostró un "aparato" de agitación y militantes como para llevar a su terreno en un momento favorable a las distintas líneas del centro y la derecha portugueses, que ven en este momento la posibilidad de superar electoralmente al conjunto de las fuerzas de la izquierda, numéricamente predominantes desde la reconquista de la democracia, durante la revolución de los claveles del 25 de abril de 1974. El PSD, cuyo eslogan principal es "Portugal no puede parar", da a entender que el "19 de julio" es un día que superará en importancia al "25 de abril", fecha liminar del fin de décadas de dictadura en Portugal.

El jueves, en la última jornada de campaña, Cavaco se "metió" en el distrito de Setúbal, feudo tradicional de los partidos de izquierda y deprimida zona industrial. Recorrió varias poblaciones de ese distrito electoral (tercero en importancia después de Lisboa y de Oporto) y dijo: Las cosas "también aquí empiezan a ser diferentes". El pueblo portugués quiere "seguir en paz, crear riqueza. No quiere aventuras. Eso he hecho, hasta que la oposición me dejó", afirma Cavaco. "Fue entonces que me robaron irresponsablemente el gobierno", subrayó el líder del PSD, cuyo gabinete cayó tras una moción de censura votada por las fuerzas de izquierda.

OSCAR MARTINEZ

"TODOS HEMOS QUERIDO MATAR A ALGUIEN"



Por Sergio Núñez

Que Oscar Martínez ocupe un lugar de preferencia entre los grandes actores argentinos no es ninguna novedad, pero sí lo es que, en nuestro medio, una obra teatral haya cumplido un año en cartel con un éxito innegable. Este es el caso de *El último de los amantes ardientes*, de Neil Simon, donde este intérprete de 37 años, con 23 de profesión y Premio Molière 1983 con *Amadeus*, personifica a un cuarentón atemorizado por el paso del tiempo y la inevitabilidad de la muerte que, curiosamente, hace reír al público durante más de dos horas.

A lo largo de un año, más de cien mil espectadores se rieron de las penurias de un señor llamado Bernardo Coiman. Se rieron, dice Oscar Martínez, que interpreta a Coiman en "El último de los amantes ardientes", como cuando "alguien impecablemente vestido pisa una baldosa floja". Martínez no oculta su alegría por haberse sacado de encima la "imagen de actor taciturno". Pero dice también que el teatro exorciza deseos secretos, como el de matar a un semejante.

–Teniendo en cuenta que esta comedia hace una aguda observación de la condición humana, de los comportamientos hipócritas, cabría preguntarse por qué hace reír tanto a la gente. ¿Es que estamos comenzando a reírnos de nosotros mismos?

–Sí. Coincidís con mi diagnóstico. Creo que la gente no se ríe porque seamos o nos hagamos los graciosos sino porque se ríe de sí misma. Esto tiene que ver con el reconocimiento. En ese sentido, el espectáculo es revelador de una serie de conductas colectivas más o menos privadas, más o menos transgresoras, más o menos culposas, pero que abarca un espectro muy amplio del comportamiento humano.

Hay distintas formas de hacer humor. En este caso está al servicio de transmitir ideas, de transmitir experiencias reflexivas sobre nuestras conductas y, a veces, esto es mucho más poderoso que otros estilos de expresión porque el humor supone una elaboración intelectual de la realidad, es una reflexión sobre la experiencia y, por lo tanto, requiere de una cierta distancia. Lo que le sucede a los cuatro personajes –fundamentalmente a Bernardo Coiman, a quien yo interpreto– no es algo grato. Sin embargo, la gente se ríe. Se ríe del mismo modo como cuando uno ve caerse a otra persona en la calle o cuando alguien impecablemente vestido pisa una baldosa floja y se ensucia. Esto supone una observación no comprometida de la situación.

–¿Y qué hay sobre la capacidad de reírse de usted mismo?

–Si bien me considero una persona con humor, cuando se trata de cosas personales, uno está demasiado comprometido como para reírse. Creo que en lo personal, también se produce ese mecanismo de la distancia al igual que en el caso específico del teatro. Es decir, si ahora a mí me tocase vivir una situación similar a la de Coiman, seguramente, me sentiría tan mal como él. Sólo con el paso del tiempo, ya superada esa experiencia, uno puede recordarla y reírse. Este es un mecanismo común a todos, pero siempre hace falta una cierta elaboración, una cierta distancia para reírse.

–En general el público suele asociarlo a usted con personajes psicológicamente traumatizados. ¿Ha sido casual que le haya tocado representarlos o hay algo en su personalidad, quizás inconsciente, que lo hace proclive a ese tipo de papeles?

–Para empezar, todos los personajes adquieren tal categoría por algo. Si uno analiza desde una perspectiva estrictamente psicológica a los personajes más famosos de la literatura universal, seguramente vamos a encontrar que, en su gran mayoría, son neuróticos y, hasta en algunos casos, psicóticos. Y si han persistido a lo largo del tiempo es porque revelan características universales, propias de la naturaleza humana. De manera tal que lo mejor que le puede suceder a un actor es llegar a representarlos. Considerar que esto es algo sólo inherente a mí, me parece que es quedarse en una lectura parcializada en el sentido de que esto mismo se le podría adjudicar a Donald Sutherland, a Gian Maria Volonté o a cualquier otro actor de envergadura.

–¿Pero se puede relativizar la elección que el actor hace de su trabajo? En última instancia, si determinadas características son comunes a varios de sus personajes, alguna afinidad con ellos debe tener...

–Afortunadamente, siempre tuve más de una propuesta de trabajo y pude elegir... Sí, puede ser que tenga una cierta proclividad personal por ese tipo de personajes.

Además, la pregunta también tiene que ver con el instrumento técnico del actor. No son demasiadas las oportunidades ni muchos los actores capacitados para componer comportamientos ajenos a su propia estructura mental y creo que el ejercicio de esta profesión radica precisamente en la versatilidad. Cuanto mayor sea el espectro que abarque, mejor habla de sus condiciones como actor.

–¿En qué momento se descubrió como un actor que podía hacer reír?

–Esto de hacer humor era una necesidad que tenía postergada desde hacía mucho tiempo. Yo soy de bromear mucho con mis amigos y en los camarines; por eso, para los que me conocen de cerca, no fue una sorpresa que hiciese *"Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?"*, y ahora *"El último de los amantes ardientes"*. El haberme sacado de encima la imagen del actor eminentemente dramático, más bien taciturno, es una de mis mayores alegrías.

–Qué tema del del encasillamiento, ¿no?

–Hace unos días acompañé a un amigo a una casa de videos y el muchacho que atendía le recomendaba a otro cliente una película en la que trabajaba Jack Lemmon diciéndole que el papel que representaba era justo para él. Ahora yo me pregunto: ¿qué más tiene que hacer Jack Lemmon para que la gente se dé cuenta de que puede hacer bien eso y muchas otras cosas más?

–Suele suceder que, no pocos actores, cuando el público los identifica con un determinado papel, se aferran a él y no lo largan.

–Es verdad. Esa es la otra cara del encasillamiento. Y esto le ha sucedido a grandes actores que, a partir de tener éxito con un determindo tipo de personaje, se instalaron en un comportamiento más o menos similar por temor a perderlo. El éxito es un arma de doble filo y en más de una ocasión se transforma en un arma mortal. En muchos casos, el encasillamiento se produce, no por limitaciones del medio sino porque el actor prefiere no correr riesgos. Y no se da cuenta de que el peor de los riesgos es precisamente no querer asumirlos.

–Entre el actor y el público suele darse una relación similar a la de los enamorados: si el vínculo cae en la rutinización, la idealización termina dando paso al rechazo.

–Exacto. El público que se vio seducido por esa imagen –en general, muchos actores basan su éxito en un estilo que tiene mucho que ver con su personalidad–, inevitablemente, termina aburriéndose.

–Según lo ha manifestado, usted tiene entre sus planes la intención de interpretar a *Ricardo III*, de Shakespeare. ¿Qué es lo que le atrae de esta obra?

–Está entre mis planes porque es una obra de una vigencia eterna, es una muy profunda reflexión sobre la condición humana en relación con el poder como un fin en sí mismo y no como un medio.

–Vaya si tiene vigencia...

–Seguro. Pero, además, en el plano actoral, es un desafío descomunal porque la obra comienza con un monólogo de Ricardo III en el que le anticipa al público lo que va a hacer, desnudando sus intenciones decididamente maléficas y perversas. Es decir, tiene que seducir al espectador del mismo modo que lo hace hasta con sus enemigos más acérrimos. Tiene que lograr que el público quiera que él triunfe. Ahí está el secreto, porque si no, la obra pierde absoluto interés. La única forma de seducirlo es logrando que éste proyecte su propia maldad. De ahí que estos personajes de los que hablábamos anteriormente, sean representativos. Yo nunca maté a nadie, pero me apasionaría hacer Rascolnicoff de la misma manera que a generaciones y generaciones les ha fascinado leerlo porque, alguna vez, todos hemos querido matar a alguien. Hay una zona nuestra que se identifica y comprende por qué este hombre mata. La diferencia está en que él lo hace y nosotros no, pero mediante su accionar nos exorcizamos nosotros.

–Como una especie de catalizador...

–Claro. En este ámbito secreto y mágico que es el teatro, uno puede darse el lujo de proyectar. Esa es su razón de ser.

–En una oportunidad, usted dijo que el vínculo varía entre el actor y el espectador según se trate de una comedia o de un drama. ¿En qué radica esa diferencia?

–Creo que te referís a un reportaje en el que yo hablaba de la complicidad explícita que se establece entre ambos en una comedia. Esta complicidad explícita se manifiesta por cómo son tratadas las situaciones y por el prisma desde donde éstas son vistas. Vos bien te preguntabas cómo es posible que la gente se ría de un personaje como Coiman, que está angustiado por el paso del tiempo sin ver concretado su sueño de juventud que era ser escritor, con muchas cuentas pendientes con la vida, con tres experiencias extramatrimoniales frustradas. Con estas situaciones, Arthur Miller podría haber escrito un drama. Sin embargo, Simon escribió una comedia porque se situó en otro lugar para ver y contar una misma situación. Esto hace que, en el momento de encarnar la obra, uno tenga que descubrir desde dónde está contada y, luego de hallada la respuesta, esto se manifiesta en el vínculo con el espectador. En *El último de los amantes ardientes* hay una serie de gags –algunos de ellos, pedidos por el propio Simon y otros, inventados por nosotros– que hacen reír y que tienen que ver con dónde está puesto el acento. Esto establece un vínculo de complicidad con el público y digo que es muy explícito porque se manifiesta a través de la risa. Esta complicidad siempre existe en el teatro y en el caso del drama, se expresa con la calidad del silencio. En este caso, el actor tiene que estar mucho más afinado a la historia misma porque no puede esperar del espectador una devolución de lo que está haciendo. En cambio, en la comedia, la respuesta es más clara, más inmediata. Esto hace que la relación sea más voluptuosa, más gratificante.

–¿Pero qué sucede cuando la risa no se da en el instante en que el comediante espera escucharla?

–No todas las veces la gente se ríe de lo mismo ni se ríe de la misma manera. Yo no hago reír. Simplemente, salgo a cumplir con las situaciones y las acciones del personaje convencido de que, cuanto más involucrado esté en lo que hago, más se va a involucrar y reír el público. Si determinada situación a algunos les parece más graciosa que a otros, es un problema de ellos. Yo no puedo abandonar el trabajo sobre mí mismo y sobre las acciones para ocuparme de que la gente se ría. Eso es algo que no me permito.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

AUTOBIOGRAFIA DE ROBBE-GRILLET

El mirón contra el espejo

Indiscutible arquitecto central de aquella nostalgia que se llamó nouveau roman, *mirando con nostalgia aquellos años 50, el narrador Alain Robbe-Grillet es ya un clásico que se anima a medirse a sí mismo.*

(*Por Sergio Chejfec*) Cuando en 1984 apareció *El espejo que vuelve* en Les Editions de Minuit –cuya traducción al castellano acaba de aparecer en la Argentina, vía Editorial Anagrama– hubo sorpresa pero no escándalo. Es que en el interior de una industria cultural como la francesa cuya amplitud y rapidez de reflejos en parte contribuyó a diseñar el *nouveau roman* en los años 50, resultan escasas las cosas que no puedan ser asimiladas y que generen rechazo. Y más todavía cuando se trata de un escritor como Robbe-Grillet, que supo acompañar su notoriedad con cierta propensión a la polémica y de una tenuemente secreta mitología personal. Había aspectos o datos del pasado suyo que no eran pasibles de ser conocidos. Esta importante carencia vino a ser llenada por su autobiografía, aunque cabría hacer la salvedad de que tiene poco de revulsivo publicarla cuando casi todas las personas en general piensan en sus vidas como si fueran anticipaciones de sus memorias.

Por todo esto, no se repitió la incomodidad que produjo *El mirón* en 1954, cuando tanto la crítica académica como la periodística reaccionaron con vehemencia y animosidad. Recibimiento que Robbe-Grillet equipara de algún modo con el que tuvo Roland Barthes con *Sur Racine*, que derivó en una conocida polémica con Picard como también se aclara en *El espejo*... Es con Barthes con quien establece en el texto una gama de afinidades y solidaridades que van desde considerarlo un novelista (a partir de *Roland Barthes por Roland Barthes*), hasta reivindicar una especie de camino de perfección común: tentados sucesivamente por fuertes sistemas de pensamiento como el materialismo histórico, el psicoanálisis, la semiología y la lingüística, y después alejados de ellos hasta un lugar donde la distancia asegurara la posibilidad de utilizarlos y de no estar a su merced. Otro lazo establecido en el texto: Stendhal de *Recuerdos de egotismo*, con el cual se siente íntimamente hermanado una vez que descubre que la forma tradicional de la autobiografía no tiene un material tan resistente como la ficción. Toda autobiografía que se precie debe confiar en la competencia del lenguaje para transmitir la verdad, este es otro de los datos que de un modo tímido se permite compartir con Stendhal. Y con la sospecha de estar siendo un simulador oportunista se lanza a referir episodios y sentimientos de su pasado.

Alain Robbe-Grillet nació en Brest en 1922 en el seno de una familia anarquista "de derechas" (anarquismo aristocrático se diría por aquí), en la cual el anticlericalismo convivía con el antisemitismo, el menosprecio hacia la jerarquía militar con la suprema obligación laica de servir al Estado, y la admiración hacia el orden alemán con el desprecio por la Tercera República. Cuando Robbe-Grillet se preocupa en el texto por definir las incidencias de estos valores en su trayectoria personal y su visión del mundo, produce algunos de los momentos de mayor rigor introspectivo. Así como el anticlericalismo no constituía una oposición a la religión católica, el antisemitismo tampoco implicaba repulsión hacia los judíos (y ni siquiera un factor de desdén individual) sino más bien –como explica módicamente Robbe-Grillet– un temeroso límite hacia lo *otro*. Así, su familia responsabiliza a la despreocupación e incuria francesas de la Tercera República de la derrota ante el orden alemán; y al mismo tiempo se siente algo reconfortada de que aquélla hubiese acabado.

El orden de Pétain es un valor que pretende remontar la mediocridad francesa, y en este sentido la ocupación es vista como una colaboración valiosa del Tercer Reich. El joven Robbe-Grillet, levemente extrañado de los presupuestos familiares, después de finalizar con brillo su liceo en el año '40, de todos modos saborea "la paradójica libertad que se encuentra en el hundimiento de la propia nación". Allí comenzará para él, junto al descubrimiento de sus inclinaciones literarias y al inicio de la carrera de agronomía, un tiempo en el que la vida no estará regida por los términos de *resistencia* o *colaboracionismo* sino por la sensación de estar ingresando a un nuevo proceso histórico cuya fortaleza y duración todos suponían mayor que la que en definitiva tuvo.

Es a finales de 1943, cuando Robbe-Grillet es convocado al Servicio de Trabajo Obligatorio, que comienza a discernir lo que se ocultaba detrás de la fachada del nazismo, solícita y rígida a un tiempo. Trasladado a Nuremberg para trabajar como tornero en la *Maschinenfabrik-Augsburg-Nürnberg*, planta fabricante de célebres tanques, descubre en la compulsión laboral hacia los trabajadores del STO y en la vida cotidiana de la ciudad, con las discriminaciones raciales, políticas y demás, la dimensión totalitaria del régimen preocupado por el orden, la educación física y la previsión social. El distanciamiento que experimenta con su vida diaria de obrero tornero es familiar al que, como años después reconocerá, sostiene a Roquentin y Meursault de *La náusea*, de Jean-Paul Sartre y *El extranjero*, de Albert Camus, textos en los que reconoce un valor decisivo para su propia conformación como escritor.



Alain Robbe-Grillet: Pasaron los tiempos de la reacción contra su prosa.
Las afinidades con Roland Barthes no excluyen la deuda con Stendhal.

¿Es posible tener una mirada distanciada hacia la vida propia? Con la escritura de *El espejo*... Robbe-Grillet contesta afirmativamente, cosa que bien puede deberse a su estilo narrativo o a que sea esa la manera inevitable de hacer hoy una autobiografía; él prefería la primera posibilidad. El libro está también recorrido por muchos otros detalles y episodios que podrían interesar tanto a quienes guardan cierto interés literario (la admiración por sus "compañeros de juventud" Lewis Carroll y Rudyard Kipling, previos a todos los ya mencionados, junto con Kafka, Dostoievsky y algunos más), como a las personas que buscan alguna verdad en la vida del escritor como una manera de hacer más legítima la materialidad de sus libros. En ellos también se pensó: la primera visión de un soldado alemán, viajando sobre una motocicleta con sidecar, su preferencia infantil por las cosas y los juguetes diminutos, la relación con su madre, sus desencuentros con el periodismo sensacionalista, su afectuoso y paternal vínculo conyugal, la óptima comunicación con los críticos universitarios. Como en la vida misma, siempre quedan cosas que no se refieren nunca; de todas maneras hay que agradecer a Robbe-Grillet una develación que, aunque parcial, satisface algo la ansiedad de sus lectores por conocer su cronología.

DE REVISTAS

REVISTA

La nueva antigüedad

Personajes como Sergio Renán, el vociferante diputado y columnista político dominical César Jaroslavsky, Marcos Aguinis, Santiago Kovadloff y Herman Schiller, entre otros, ilustran esta semana la tapa del cada vez más desconcertante *Expreso*. La galería de fotos carnets está rematada por un título que quiere ser clarificador pero es ambiguo: *Los nuevos judíos*. La hebrea es precisamente la fe de los retratados. En la amplia nota interior, el semanario da cuenta de cuál es la situación de esta gente a partir de "la instauración de la democracia". Una de las impresiones que deja la lectura de la investigación, en la que no faltan los testimonios, es que no se entiende nada. Es legítimo pensar que en cualquier momento *Expreso* va a darle la tapa a los nuevos católicos o los nuevos protestantes o etcétera. Lo que tiene que lamentar *Expreso* es que esta semana también fueron varias las publicaciones –¿rebrote del espionaje periodístico?– que utilizaron esta idea. Así es que *Siete Días* –que, finalizado el *Quijote*, entrega ¡gratis! *Don Juan Tenorio*– revela a sus lectores cómo son *Los nuevos chinos*, *El Informador Público* avisa que *Los nuevos generales de infantería coincidirían con el "Grupo Rico"*. Asimismo, *La Semana*, más frívola, enseña *La nueva casa de Mirtha Legrand* (que, entre paréntesis, tiene nada más que trescientos ochenta metros cuadrados). Más modesto, *Somos* utiliza la idea de *Expreso* para una información breve pero significativa: *El nuevo poder de Rodolfo Terragno*. Absolutamente parco, *El Periodista* pone sólo una volanta: *Nuevas ondas*.

Gente sigue en su mes aniversario y en la tapa pone una foto de *Los personajes del invierno*, a los que llevó a la nieve. Entre los elegidos que ocupan la fotografía están Susana Romero, Beatriz Salomón, el ubicuo Jaroslavsky, Bernardo Neustadt y veinticinco personas más. La brillante iniciativa del semanario de Editorial Atlántida consistió en hacer que sus elegidos para la gloria pasaran un día en Las Leñas, en donde recibieron agasajos de toda clase. Fiel seguidor del periodismo comprometido, en *Gente* un periodista vivió y sufrió como un enfermo de SIDA. *Ineludible*.

Consecuencias de las elecciones

La cercanía de las elecciones en Venezuela hizo que el libro de reportajes *Jaime Lusinchi fracasó, acusa Luis Herrera Campins*, de Alfredo Pena encabece la lista de libros más vendidos en Caracas. En segundo lugar figura *Los estrabismos del poder*, de Héctor Malave Mata y después lo siguen *La miseria del populismo*, de Aníbal Romero y *Las luces del gomecismo*, de Yolanda Segnini. En Colombia, donde no hay comicios, el autor más vendido es el alemán Patrick Süskind y su novela *El perfume*. Otro extranjero, Milan Kundera –que en Brasil arrasó con *El libro de la risa y del olvido*–, también figura entre los más vendidos de Bogotá con su obra de teatro *Jacques y su amo*. En Brasil también se lee *El amor en los tiempos del colera*, última novela del colombiano Gabriel García Márquez.

Los militares de los trópicos

En Quito, capital del Ecuador, la fiebre tropical trepó a la cabeza del gobierno, o por lo menos de los militares. Oficiales del ejército incautaron, ayer, en el almacén de la Universidad Central de Quito, libros que habían sido adquiridos a la Editorial Era, de México. Todos los ejemplares de *El imperialismo y la dependencia*, *La estética y el marxismo* y *La revolución cubana* –junto a otros títulos– fueron, supuestamente, trasladados hasta el Ministerio de Defensa. "Atentan contra la seguridad del país", señaló un militar. Más cauto, un vocero de la Universidad Central dijo que habían sido incautados "para ser analizados". Seguramente, no pasarán a la Biblioteca del Oficial.

El tango y su escultura

El próximo miércoles a las 19.30, en el café Homero y con la presencia de Roberto Goyeneche, uno de los esculpidos, la artista Coca Ocampo, inaugurará su colección de esculturas *Homenaje al tango*. Las figuras que integran la muestra están consagradas a Goyeneche y al bandoneonista Néstor Marconi. A juicio del poeta Héctor Negro, que suscribe el catálogo de la muestra, la misma es una verdadera fiesta para los sentidos. En la presentación van a hablar de la obra la periodista Nélida Rouchetto y el crítico de arte Raúl Santana.

La cultura en la parrilla

La revista es apaisada, chiquita, pero tiene 130 páginas. Se llama *Las Tejas Cultural* y una manera sencilla de tenerla (gratis), en Córdoba al 4000. Su notorio dueño es Gregorio Gordon, quien alguna vez tuvo una galería, fue mecenas artístico y lanza ideas nuevas hacia el noroeste y el sudeste. También aparece en demasiadas fotos del primer número, desde luego. Entre sus colaboradores de la cultura aparecen en esta primera edición (fechada julio) Cristina de Hernández, Jorge Landaburu, Elba Pérez, Blanca Rébori, Sergio Sinay, Eduardo V. Tuculet, Ernesto Schóó, Homero Alsina Thevenet, Jorge Abbondanza, Cristina Mucci, cubriendo cine, plásticas, libros, modas y otras materias. También hay un excelente reportaje de María Esther Gilio a Aníbal Troilo y un Homenaje a Borges por el plástico Ducmelic. Habrá ediciones mensuales.

CINE

CARTELERA

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Retroceder nunca... Rendirse jamás.**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.45, 17.15 y 20 hs.: **El color púrpura,** de Steven Spielberg. P/13. Noche a las 22.35 hs.: **Rogopaq.** P/18. Sábado medianoche: **Alas de libertad,** de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.45 hs.: **Heavy Metal** (Universo en fantasía). P./18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Ico, el caballito valiente.** Un film de García Ferré. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. **A Chorus Line.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.20 hs. **El manosanta** (está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.25, 18.15 y 21.05 hs. **Las aventuras de Hijitus**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana dedicada a los mejores espectáculos del Bolshoi de Moscú y el Teatro Kirov de Leningrado.** A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **Carmen-Raymonda-Preludio-La muerte del cisne** (El poema de las Danzas). Con Maia Plisetskaia y el Cuerpo de Baile del Teatro Bolshoi. S/R. Mañana: **Tchaikovsky.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.10 hs. **Erase una vez el terror**. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. **House** (La casa del miedo). P/M.13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25, y 22.40 hs. **El joven Frankenstein**. P/M.18. Próx.: **La rosa púrpura de El Cairo** y **Broadway Danny Rose.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13.30, 17.05 y 20.40 hs.: **Un loco anda suelto en Beverly Hills.** A las 15.30, 19.05 y 22.40 hs.: **Por fin me la quité de encima.** P/13. Sáb. trasn.: **Ciudad prohibida y Tiffany, el calor de verano.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**. En castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Blade Runner.** De Ridley Scott, con Harrison Ford. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 23 hs.: **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15, 16.35, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Critters** (Extrañas criaturas). Un film de Stephen Herek. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Criatura.** S/R.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 16.50, 20 y 23 hs.: **Desaparecido en combate.** A las 15.05, 18.25 y 21.30 hs.: **Los buitres.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 40-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador** P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón.**

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Tim**. (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.40, 15.20, 16.55 y 18.30 hs., domingo a las 13, 14.35, 16.10 y 17.45 hs.: **Policías y ratones**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los matamonstruos**. (En la mansión del terror). S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 20.20 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Fuga hacia la libertad.** P/M. 18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. Tarde a las 14.20, 15.55 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos**. (Parte II), en castellano. S/R. Noche a las 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cocodrilo Dundee**. P/M.13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **La misión**. Dir.: Roland Joffe, con Robert De Niro y Jeremy Irons. S/R..

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Secciones numeradas): Ciclo de cine para las vacaciones de invierno: **Una noche en Casablanca.** Dir.: Archie Mayo, con Groucho, Harpo y Chico Marx. S/R.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs. **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs.: Un film de García Ferré **Ico, el caballito valiente**. Primer Premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx.: Ran.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 hs.: **Halcón,** con Sylvester Stallone. S/R. Sábado trasnoche: 1.15.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Ico, el caballito valiente,** de Manuel García Ferré. S/R.

Cuando Dios no hablaba en la televisión

Radio Days, último film de Woody Allen, recrea los años 40, cuando aún los medios de comunicación no habían hecho el mundo a su imagen y semejanza.

El decimoquinto y último film de Woody Allen que se conoció fuera de concurso en el pasado Festival de Cine de Cannes, está próximo a ser estrenado. Con Mia Farrow y Diane Keaton, *Radio Days* superó los quince millones de dólares de costo de producción, cifra que la convierte en la película más cara del director.

Ambientada antes, durante y después del bombardeo japonés a la base norteamericana de Pearl Harbor (1941), narra las vicisitudes de una familia judía de Rockaway, barrio neoyorquino de clase media baja. El Pequeño Joe (que imagina el mundo tal como los anuncios publicitarios se lo cuentan), su padre (Tony Roberts, un taxista avergonzado de su profesión que grita a su mujer "La radio te hace mal, hace que pierdas el contacto con la realidad"), su madre (quien lucha por el control definitivo de la perilla que la transporta al mundo del folletín), y la tía Bea (Dianne Wiest, quien se enamora de un hombre tras otro), son los integrantes de esta familia para la cual la radio se convierte en una sugerente promesa de futuro.

La anécdota sirve a Woody Allen para plantear una vez más, como en *Hannah y sus hermanas* y en *Interiores*, la escena familiar y para recrear aquella sociedad norteamericana que todavía no había sido inventada a imagen y semejanza de los medios de comunicación de masas. Esta visión fílmica de la radio en el período 1940-1944 –entendido ese aparato de madera como la televisión de la época y como un objeto de placer y peligro para la unidad de la familia–, comienza con dos ladrones desvalijando un departamento. Suena el teléfono, uno de los cacos responde; del otro lado de la línea se escucha el murmullo de un gran estudio radiofónico. Es el acertijo para los radioescuchas. El ladrón acierta con el título de la canción y recibe en premio un conjunto de aparatos domésticos, que beneficiarán al dueño de casa.

La fotografía de *Radio Days* estuvo a cargo del italiano Carlo Di Palma, quien construyó cuadro por cuadro la melancolía expresiva requerida por el director. La música es también de una irresistible nostalgia: "September Song", "Dancing in the Dark", "Carioca", "La Cumparsita" y "Beguin the Beguine", un homenaje a Cole Porter que interpreta Diane Keaton, son algunos de los temas clásicos de la década del 40 incluidos en la banda sonora.

Woody Allen no actúa esta vez pero hace de narrador en off de su película a la que caracterizó como "una tarea físicamente extenuante, que no pretende ser una narración profunda sino una comedia musical nostálgica, que haga recordar a las historietas y para la cual escribí cerca de doscientos diálogos".

El director confiesa su predilección por hacer films pequeños "de corte intimista" y dice preferir el resultado de *La Rosa Púrpura de El Cairo* al de *Hannah y sus hermanas*. No totalmente satisfecho con *Radio Days*, Woody Allen se franqueaba con un periodista de la revista quincenal norteamericana *Rolling Stone*: "En mi cabeza todo esto parecía más glorioso, más bello y más cómico. Resulta muy difícil trasladar todas esas grandes fantasías del papel al celuloide cuando además hay que manejar muchos extras y varios lugares de filmación. No alcancé todo lo que me proponía, situación habitual en mí".

La decepción no le impidió, sin embargo, concluir el rodaje de su siguiente película, ambientada en interiores "porque detesto levantarme a las seis de la mañana para tener que morirme de frío en una esquina de Manhattan", ni haber empezado con el guión de la siguiente, ambas aún sin título.

TEATROS

Off Corrientes

LA LECCION DE ANATOMIA de Carlos Mathus, con dirección del autor, en la sala 2 del Teatro del Este, Viamonte 638. Hoy a las 21 y 23, mañana a las 20.30.

PABLO de Eduardo Pavlovsky, con dirección de Laura Yusem y actuación de Ricardo Bartis. En El Hangar, Emilio Ravignani 1563, a las 21.30.

COMO PANCHO POR SAN TELMO de Osvaldo Dragún, con dirección de Federico Herrero en el Teatro Escuela, Estados Unidos 745. Hoy a las 0.45, mañana a las 20.

EL HIPOPOTAMO BLANCO de Hebe Serebrisky, con dirección de Federico Herrero en el Teatro Escuela, Estados Unidos 745. Hoy a las 21.30, mañana a las 18.

WISCONSIN '87 con libro y dirección de Renzo Casali en la Comuna Baires de San Telmo, Cochabamba 370. Sábados y domingos a las 21.30.

LAS LAGRIMAS AMARGAS DE PETRA VON KANT de Rainer Fassbinder, con Alicia Aller y dirección general de Víctor García Peralta. En Fundart, Corrientes 780. Sábados a las 21 y domingos a las 19.30.

CUBA Y SU PEQUEÑO TEDDY de Reinaldo Poved, con la actuación y dirección de Lito Cruz y Carlos Moreno en el Olimpia, Sarmiento 777. A las 21.30.

LOCO con libro, dirección y actuación de Esteban Mellino y música de Carlos Mellino. En la sala Planeta, Suipacha 927. Hoy a las 21.30 y 23, mañana a las 20.

NOCTURNOS DE PENSION de Yito Audivert, con dirección de Gabriel Giovanetti, en el teatro Arlequines, Perú 571. Sábados a las 22.30 y domingos a las 19.30.

IL BENESSERE de Franco Brusati y Fabio Mauri, con dirección de Piero Landi y actuación de Marta Ros y Ricardo Cánepa. En el Teatro Espacios, Bulnes 1350, los sábados a las 21.30 y los domingos a las 20.30.

ESCUELA DE PAYASOS con libro y actuación del Clú del Claun y dirección de Juan Carlos Gené. En la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062. Hoy a las 22.30 y mañana a las 21.

BATTAMBANG, obra basada en los textos *El vicecónsul* e *India Song* de Marguerite Duras con la dirección de Adriana Barenstein. En el Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038, los sábados a las 21.

CHAU MISTERIX de Mauricio Kartun, con dirección de Antonio Lorenzo y actuación del grupo GIT. En el Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038, los sábados a las 23.

EL SUR Y DESPUES de Roberto Cossa, con la dirección y puesta en escena de Pepe Bove. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943. Sábados a las 22 y domingos a las 20.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (O LO QUE QUEDO DE UNA COMEDIA DE SHAKESPEARE) basado en una obra de William Shakespeare, con dirección de Luis Rivera López. En el Galpón del Sur, Humberto I 1739, los sábados y domingos a las 19.

MERCEDES SOSA DESPUES DE LOS 50

Agosto en Tucumán

'La Negra' tiene un nuevo disco en la calle. Páez, Lerner y Leguizamón se mezclan en la placa como en la vida, cuyos años finales pretende disfrutar en su provincia.

(*Por Gabriela Borgna*) Mercedes Sosa es, a los 52 años, una de las mejores cantantes de música popular del mundo. Surgida del Movimiento del Nuevo Cancionero que, a comienzos de la década del '60, proponía la renovación del folklore, su actual empecinamiento en grabar temas de autores jóvenes provenientes del rock, más que una estrategia discográfica, expresa la mentalidad abierta de esta mujer a la que le sigue costando vivir. "La gente mala le hace perder tiempo a uno. Hay que aprender a irse rápido de ellos", decía a *Página/12* en la destemplada tarde del martes, taza de té de por medio.

Emocional hasta el llanto, Mercedes Sosa se empecinó en el recuerdo de los primeros años de su carrera, iniciada treinta y siete años atrás en Tucumán: "Sólo estuve tres años sin cantar, cuando nació mi Fabián. Yo aprendí de mi madre a hervir los pañales *Gauchito;* entonces no había descartables. El tiempo me alcanzaba apenas para cantar a los amigos". Para ella, el dato es importante. Cultiva la amistad, los vinos y las noches largas porque "la carcajada alivia el alma".



Los cincuenta y dos años y la larga memoria de Mercedes Sosa.
"Les decía a los chicos que no se pongan corbata en la cabeza".

Con dos nietos, tiene dos hijos que surgieron de dos matrimonios. "Me casé por civil y por iglesia con Mathus, con Pocho sólo nos juntamos nomás y me parece que la gente no tendría que casarse porque el amor alguna vez se acaba". Su madre en Tucumán y sus afectos son motivo de melancolía permanente para esta mujer que odia viajar y no gusta de su voz. "De ella vivo, pero sólo me gusta cuando canto en público, en grandes espacios con mucha gente. No me gusta grabar, nunca me gustó. Hubo una época en la que precisaba entonar la garganta con ginebra. Una vez, cuando tenía que grabar... "coco, cacao, cacho cachaza", me pasé de medida y salía "coco, gagao, gacho gachaza", Pocho no me dijo pero yo me asusté tanto que dejé de tomar en las sesiones. También tuve una época en la que necesitaba un whisky antes de salir a escena".

Poca gente sabe que la voz de *La Negra* resiste gracias al estudio y a las tediosas horas de ensayo marcadas por su manager. "El cantar tiene sentido, entendimiento y razón", frasea bajito. "Eso que cantaba Soledad Bravo es muy cierto: la técnica es apenas el treinta por ciento del canto, ayuda, pero no expresa. Por eso es tan difícil la vida de los artistas. Yo me acuerdo, porque me acuerdo, de lo que tenían que sufrir los folkloristas en Buenos Aires hace años. Tenían que cantar en esas peñas espantosas, como la que estaba al lado de Radio El Mundo y otra que había en Avenida de Mayo. Yo los he visto mirar el reloj, porque tenían que hacer una entrada de cuarenta y cinco minutos, mientras la gente conversaba y bebía sin aplaudir. Era terrible. Me había jurado a mí misma que antes de cantar ahí fregaba pisos".

Pocas mujeres, por cierto, se animaban treinta y cinco años atrás a la profesión de cantante. Las precursoras de Mercedes Sosa tienen nombre y apellido, Martha de los Ríos y Margarita Palacios, que poco dicen a las nuevas generaciones. *La Negra* grabó con Margarita Palacios antes de su muerte, en 1985. El disco, cuya edición fue póstuma, reparó "el hecho lamentable del entonces gobernador de la provincia que negó que Margarita fuera catamarqueña. Antes, los artistas tenían que hacer chistes, ser cómicos, hacer macchiettas de sí mismos. Cuando la invitamos a grabar con nosotros, tenía mucha vergüenza en el estudio. Temía cantar mal. Ella, que decía al aire en las radios, que era la única soltera que reconocía a sus hijos. Murió un sábado de julio; yo había llegado unos días antes, engripada, de una gira muy larga y la hija me llamó para decirme que estaba muy grave. Fabián me cuenta que, en la cama, yo deliraba todo el tiempo '¡Pobre Margarita!' ".

La evocación seguirá con Haydée Santamarina, la comandante cubana que dio vida a Casa de las Américas, con su devoción por el tango, Nicolás Guillén, Elis Regina, Gal Costa, Fito Páez. La cantante grabó en este último disco *Parte del aire,* tema que Páez hizo a la muerte de su padre. "Yo ya había grabado *Vengo a ofrecer mi corazón* pero *Parte* me trajo muchas dificultades. Llegué a decirle a Fabián que lo quitaba del repertorio porque cada vez que tenía que entonar la frase 'recortó los cables con un diamante', se me quebraba la voz, no podía de verdad. Después de la grabación nos fuimos a Europa y estando en Alemania escucho que mi hijo, en la habitación de al lado, había puesto en el walk-man algo que me golpeaba el pecho, pum, pum, pum, ¿ve? Era *Ciudad de pobres corazones;* ese tema tiene tanta furia".

Semana Santa la encontró el jueves en la Plaza del Congreso y el sábado en un avión rumbo a España "con la sensación horrenda de quedarme otra vez sin patria". Recién al encontrarse con sus músicos en Alemania, que traían noticias frescas, pudo tranquilizarse. El temor que le produjo la rebelión y la insistencia de los estudiantes de la Universidad de Tubinga (donde funciona el equipo de filmación de *Será posible el Sur,* la película protagonizada por *La Negra*) la convencieron de hablar sobre política, tema que se había impuesto evitar. "Yo les decía a los chicos que no se pongan corbata en la cabeza, ellos nada menos, que tienen todo para cambiar el mundo, que no hagan como Vargas Llosa. ¿Cómo puede ser que el mismo hombre que escribió *La ciudad y los perros* hoy sea de derecha? La vida es así, contradictoria. Por eso yo les decía a los chicos que no dejen que su cabeza se convierta en un mocasín".

Sentirse descubierta en el lenguaje que tomó prestado de Charly García la divierte. Si, en cambio, se le dice que su disco es demasiado ecléctico, vuelve a cerrarse: "Sí, es cierto. Pero la vida no es siempre una zamba".

Fellini premiado en Moscú

La entrevista, última película de Federico Fellini, resultó ganadora del premio mayor en el Festival de Moscú, cuyo fallo se dio a conocer ayer. El jurado, presidido por el actor Robert De Niro, concedió asimismo dos premios especiales a la película soviética *El mensajero* y a la polaca *El héroe del año,* aunque esta última no había satisfecho a muchos concurrentes al Festival. Fueron premiados asimismo el actor inglés Anthony Hopkins, por *Charing Cross Road 84* y la actriz húngara Dorothy Urbarov por *Te abrazo, mamá.*

Entre los episodios relevantes del Festival se destacó la presencia de la película argentina *La noche de los lápices* y de su director Héctor Olivera. Ese estreno sirvió para informar a la opinión pública soviética sobre el tema de los desaparecidos y los torturados bajo el régimen militar argentino. En conferencia de prensa, Olivera puntualizó que la película tuvo sus detractores en la Argentina, donde muchos habrían preferido olvidar el doloroso tema y donde otros objetaron que el conjunto de jóvenes protagonistas eran realmente integrantes de una guerrilla clandestina. La obra pareció impresionar profundamente al público del Festival. Asimismo, Olivera se extendió sobre las limitaciones en la distribución internacional del cine argentino. Manifestó que "con excepción de Cuba, donde se ha puesto un gran énfasis en la distribución de nuestro cine, nuestras películas no se conocen, exhiben ni distribuyen en toda América latina". Dijo también que el cine latinoamericano "es más una comunidad de ideales y de sueños que una realidad económica e industrial concreta".

TV PROGRAMA

PARA HOY

9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 11 - **DON GATO Y SU PANDILLA** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11 - 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **FISICO Y DEPORTE** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
12 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical e infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical
13.30 - 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Operación Atlántida", con John Erickson; "Vórtice de fuego", con John Wayne, Vera Miles y Katherine Ross; "Días de terror, noches de terror", con Warren Oates, Chad Everett y Dandy Dennis; "La huella del gato", con Robert Mitchum, Teresa Wright y Diana Lynn
14 - 7 - **FESTILINDO** Concurso de canciones infantiles
15 - 7 - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
16 - 2 - **NERO WOLF** Serie
- 7 - **EL MUNDO DEL VIDEO** Interés general
17 - 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **EL GRAN DEBUT** Concurso de canciones
18 - 2 - **DINAMICA RURAL** Periodístico
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY** Proyección de dibujos y cortos
- 9 - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA** "Estudiantes de Mérida vs Rosario Central", directo desde Venezuela
19 - 2 - **MANNIX** Serie
20 - 2 - **JOVENES ABOGADOS** Serie
- 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
21 - 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **HOMENAJE** Interés general
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujo animado
22 - 2 - **BOX INTERNACIONAL** "Mike Mc Callum vs. Donald Curri", desde Las Vegas, por la categoría Mediano Junior
- 7 - **FUNCION PRIVADA** "Miedo a salir de noche", con José Sacristán
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE ARIES** "El profesor tirabombas", de Fernando Ayala, con Luis Sandrini, Beatriz Taibo y elenco
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "La demencia y el silencio", con Every Scheiber, Ivonne de Carlo, Barbara Steele y Cameron Mitchell
24 - 9 - **LO MEJOR DE LA PELICULA DE LA SEMANA** "Cocaína y ojos azules", con Cliff Gorman, Candy Clark y Cindy Pickett
- 11 - **TRASNOCHE** "Supongamos que tenemos una guerra y que nadie combatiera", con Tony Curtis, Brian Keith y Ernest Borgnine.
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 - **TRASNOCHE** "Waterloo", con Rod Steiger y Christopher Plummer
1 - 2 - **TRASNOCHE** "Las cartas de Frank", con A. Carney
- 7 - **LA OTRA TIERRA** Investigación periodística
2 - 7 - **TRASNOCHE** "El hombre serio", con María Salerno, Sandra Milo y Pepe Calvo

PARA MAÑANA

8.30 - 7 - **FANTASIAS ANIMADAS** Dibujos animados
9.00 - 7 - **LA FE DEL HOMBRE**. Interés general
9.30 - 9 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
10 - 2 - **LA REVISTA DEPORTIVA** Deportivo
- 7 - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **LA SANTA MISA** Religioso
10.25 - 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **OBRAS SON AMORES** Interés general
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - 7 - **ANGELUS** Religioso
11 - 7 - **ATC DEPORTES** Automovilismo
- 9 - **BASQUET NORTEAMERICANO**
11.30 - 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12 - 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate
- 13 - **MATINEE COMO EN EL CINE**. "La clave es Rebeca", con Cliff Robertson, Robert Culp y David Soul; "Hormigas", con Gerald Gordon, Mirna Loy y Karen Lamm; "Príncipe y mendigo", con Oliver Reed, Raquel Welch y Mark Lester.
13 - 2 - **PODER PARA VIVIR** Interés general
- 7 - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Entretenimientos
- 11 - **SUPERTEST** Entretenimientos
13.30 - 2 - **EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general
14 - 2 - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- 7 - **EL MUNDO QUE TENEMOS** Documentales
- 11 - **CINE FANTASTICO** "Factor extraterrestre"; "La historia del doctor Wassell", con Gary Cooper y Lorraine Day.
15 - 2 - **MUNDO PANDERIL** Interés general
- 7 - **VIDEOTUR** Interés general
15.30 - 2 - **SERIE**
- 7 - **LASSIE** Serie
16 - 2 - **VIVENCIAS JUDIAS** Interés general
- 7 - **FUNCION ESPECIAL** "Un tiro en la noche", con John Wayne
17 - 2 - **NUESTRO INCREIBLE MUNDO** Documentales
18 - 2 - **RING SIDE 2** Boxeo
- 7 - **LA PELICULA SORPRESA** Proyección de film
- 9 - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA** "Unión Tachira vs. Independiente", directo desde Venezuela
- 11 - **LA MAGIA DE DISNEY** Dibujos animados y cortos
- 13 - **MAC GYVER** Serie
19 - 2 - **SUPER ESTRELLAS DE LA LUCHA** Deportivo
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Periodístico, musical y humorístico
20 - 2 - **CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
- 7 - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 9 - **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
- 11 - **JUGUEMOS EN FAMILIA** Entretenimientos
21 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 7 - **CINE DEL DOMINGO** "Adelante en el Khyber", con Kenneth Williams
- 9 - **DINASTIA** Serie
- 11 - **ARGENTINISIMA** Musicial, invitado: Antonio Tarragó Ros
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22 - 2 - **MUNDO TURISTICO** Interés general
- 9 - **CINE 9** "Gran valor", con Juan Carlos Calabró y Graciela Alfano
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 11 - **INICIATIVA** Periodístico
23 - 2 - **MANNIX** Serie
- 7 - **SIETE POR DOS** Periodístico
- 11 - **CHARLANDO CON RASCOVSKY** Interés general
23.30 - 11 - **RUGBY '87** Deportivo
24 - 2 - **TRASNOCHE** "Los samurai de la muerte", con Tony Anthony y Jim Omae
- 7 - **DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
- 9 - **TODOS LOS GOLES** Deportivo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 11 - **A VOS HERMANO** Religioso
- 13 - **LA HUMANIDAD** "Espacios en peligro", documental
0.45 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas



Página/12
el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Hasta el martes

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frío. Vientos moderados del sudoeste. Mínima 4°. Perspectivas para el domingo, bueno y frío.

Noche y día

CINE

❍ *La familia*, de Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefanía Sandrelli, Fanny Ardant y Philippe Noiret. Broadway (Corrientes 1155), Atlas Santa Fe 2 (Santa Fe 2015), Atlas Recoleta (Guido 1952), Gaumont (Rivadavia 1635).

❍ *Matador*, de Pedro Almodóvar, con Assumpta Serna y Antonio Banderas. Loire (Corrientes 1524).

❍ *Blade Runner*, De Ridley Scott, Con Harrison Ford y Rutger Hauer, en Hebraica (Sarmiento 2255), el sábado y el domingo; el lunes 20: *1984*, de Michael Anderson, con Edmond O'Brien.

❍ *Una noche en la Opera* y *El robo del collar*, ambas de los hermanos Marx; previamente, *La sal de la vida*, de Héctor Alvarez D'Abormida. En el Cineclub Claridad (Córdoba 6468), el sábado a partir de las 18. Gratis.

❍ *El poema de las danzas*, con Maia Plisetskaia y el cuerpo de baile del Bolshoi, el sábado en el Ciclo de Películas de Ballet del Cosmos (Corrientes 2046). El domingo se verá *Tchaikovsky*, de Igor Talankin, con Innokenti Smoktunovsky y Maia Plisetskaia, y el lunes *Romeo y Julieta*, de Lev Arnshtam, con Galina Ulanova y Yuri Zhdanov.

❍ *Mefisto*, de Istvan Szabó, el lunes en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).

❍ *Una noche en Casablanca*, dirigida por Archie Mayo en 1946, con Groucho, Harpo y Chico Marx, el sábado y el domingo en la Sala Lugones del San Martín (Corrientes 1530). El lunes: *Greystoke, la leyenda de Tarzán*, de Hugh Hudson, con Christopher Lambert, Ralph Richardson y James Fox.



Marcelo Boccanera

MUSICA

❍ *Orquesta Filarmónica del Scala de Milán.* Con dirección de Gary Bertini y música de Mahler y Max Bruch, en el Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1135), el domingo a las 21. Dirigida por Gianandrea Gavazzeni, haciendo Mozart, Respighi y Franck, en el Colón (Tucumán 1111), el lunes a las 21.

❍ *Marilina Ross*, presenta *Mis hijos naturales*, con nueva banda, el sábado a medianoche en Shams (Federico Lacroze 2121).

❍ *Silvina Garré* el sábado a la 1 (madrugada del domingo) en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

❍ *Fontova y sus sobrinos*, el sábado a las 23 en Hart (Francisco Beiró 3838).

❍ *Héctor Numa Moraes.* El canto popular uruguayo en el Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072), el sábado a las 23.

❍ *De los Pueblos*, en Café del Jazmín (Serrano 1549), el sábado a las 23.30.

❍ *Marcelo Boccanera* en Sala SEC (Bartolomé Mitre 970), el sábado a las 23.

❍ *Susana Campo y Vientosur.* Proyección folklórica, el sábado a las 22 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

❍ *Miriam Martino.* Canto folklórico y ciudadano en La Gran Aldea (Giuffra 330), el domingo las 19.

❍ *Jam Session*, con Horacio Larumbre, el Negro González y Norberto Minichilo, el domingo a las 0.30 en La Oreja (Paraná 330).

❍ *Orquesta de Banco Mayo*, dirigida por Mario Benzecry, se presenta en el segundo piso del Palacio de Correos (Sarmiento 151), el lunes a las 19. Gratis.

❍ *Daniel Lifschitz y Fernando Pérez*, en flauta y piano respectivamente, con obras de Pulenc y Debussy entre otros. En Corrientes 718, el sábado a las 21.



Silvina Garré

TEATRO

❍ *Eva Evdokimova y Jorge Esquivel*, junto al Ballet Estable del Teatro Colón, en *Giselle*, con la Filarmónica de Buenos Aires dirigida por Mario Benzecry. El sábado a las 21, en el Colón (Tucumán 1111).

❍ *El encierro.* El mito de la Mama Grande, por el Teatro Experimental de Cali, Colombia, dirigido por Enrique Buenaventura. Lasalle (Perón 2263), sábado a las 19 y 22; domingo a las 20.30.

❍ *Le jeu de L'amour et du hasard*, de Marivaux. Ultimas funciones del grupo TSE dirigido por Alfredo Arias. Cervantes (Libertad 815), sábado a las 18 y 21; domingo a las 20.

❍ *Los caminos de Federico*, sobre textos de García Lorca, interpreta Alfredo Alcón y dirige el catalán Lluís Pasqual. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), sábados a las 22; domingos a las 17.30.

❍ *Fedra*, de Miguel de Unamuno. Alejo Piovano dirige a Irene Grassi, Ofelia Neugovsen, Oscar Granado y elenco. Actos (Urquiza 124), sábados a las 21; domingos a las 19.

❍ *Sueño de una noche de verano*, dirigida por Luis Rivera López, en Galpón del Sur (Humberto 1° 1739), sábados y domingos a las 19.

TV

❍ *Fútbol.* Copa Libertadores de América: Estudiantes de Mérida vs. Rosario Central, en directo desde Venezuela, por Canal 9 el sábado a las 18. El domingo, a la misma hora y canal, Unión Tachira v. Independiente.

❍ *Tiempo cumplido.* El teleteatro unitario con Alberto de Mendoza cambia de horario. Ahora los sábados a las 21, por ATC.

❍ *Miedo a salir de noche*, el cine post Franco, con José Sacristán, el sábado a las 22 por ATC, en Función Privada (si el Ente quiere).

❍ *Parecido y diferente*, con la conducción de Carlos Rodari, el domingo a las 0.30 por ATC.

GALERIAS

❍ *Pintura Moderna Brasileña* en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473), de martes a domingos de 11 a 21.

❍ *Federico García Lorca*, 179 dibujos originales del poeta, en el Museo de Arte Decorativo (Libertador 1902), sábados y domingos de 10 a 22, hasta el 30 de agosto.

❍ *Homenaje a Los Beatles.* A 20 años de la edición de Sgt. Pepper, 32 plásticos argentinos armaron una muestra en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), hasta el 30 de julio.

FESTIVAL

❍ *Solidaridad con Nicaragua.* A ocho años del triunfo sandinista, actúan Juan Carlos Baglietto, Fito Páez, León Gieco, Makumagüela, Librevoz y otros. Hablan Rodolfo Sánchez Arauz, consejero de la embajada de Nicaragua y el obispo metodista Federico Pagura. Animan el acto Norman Brisky y Virginia Lago. En la Federación de Box (Castro Barros 75), el lunes a las 19.

❍ *Encuentro abierto de la cultura en defensa de la democracia*, convocado por organismos del sector artístico–literario. En la plazoleta del Centro Cultural San Martín, el domingo a las 17.

GRATIS

❍ *"Todo Gratis"*, periódico que contiene los anuncios de casi 350 actividades públicas de participación gratuita que se desarrollan en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

❍ *A la diestra de Dios Padre*, de Enrique Buenaventura, por el elenco del Teatro Experimental Argentino Contemporáneo que dirige Marcelo Venengo. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), el sábado a las 21.

❍ *Chau Misterix*, de Mauricio Kartun, por el Grupo GIT, los sábados a las 23 en el Centro Rojas (Corrientes 2038).

❍ *Lucas* (memoria de un olvido). Musical de Alfredo Núñez y José Sayago, por el Grupo LATRUP, en el cento Chacabuco (E.Mitre y Asamblea), el sábado a las 20.

❍ *Grupo SHHH...y TAP 42.* Espectáculo conjunto de pantomima y zapateo americano, el lunes a las 19 en el San Martín (Sarmiento 1551).

❍ *Charlie Chaplin.* Películas de Chaplin el sábado desde las 18; el domingo en el mismo horario, películas de grandes cómicos del cine mudo. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551).

❍ *Día de locos.* Un film de Robert Zemeckis (*Volver al futuro*), producido por Steven Spielberg y con música original de Los Beatles. El sábado a las 11 en el Auditorio Buenos Aires (Florida 681). Hay que llevar un alimento no perecedero.

❍ *Yabor* sigue en el Hall del San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19.

❍ *Huancara* y *Ramón Navarro*, después hay baile popular, en el Centro Lacámera (San Juan 353), el sábado desde las 20.

❍ *Contraolvido al resto*, textos de Paco Urondo, Roberto Santoro o Juan Gelman, con canciones de Serrat, Lacarra o Fandermole, el domingo a las 21 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).



PIBES

❍ *¿Qué pasa en la plaza?*, espectáculo de Pablo Nojés, el sábado a las 16.30 en Fundación San Telmo (Defensa 1344). Gratis.

❍ *El canto indígena mapuche*, explicación cantada por Aimé Painé en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), el sábado y el domingo a las 17. Gratis.

❍ *Locas historias*, de Manuel González Gil, con música de Martín Bianchedi, en el Presidente Alvear (Corrientes 1659), diariamente hasta el domingo 26, a las 16. Entrada 2 ₳.

❍ *No había una vez un pájaro*, de Oche Califa por el Grupo Silbando Bajito, en el Teatro Municipal de Morón, sábado y domingo a las 15 y 17. Gratis.

❍ *Dale que soñamos*, de Alicia Rajlin, por el Grupo Teatro con Muñecos, sábados y domingos a las 15.30 en El Vitral (Rodríguez Peña 344).

❍ *Teatro para chicos.* Una clase abierta del taller actoral Hedy Crilla, que dirige Julio Ordano, destinada a pibes de 8 a 13. En Río Abierto (Paraguay 4171), el lunes a las 18. Gratis.



La familia, de E. Scola

Homenaje a Los Beatles

Mocosos — por Miguel Rep











